

uis in ore meo ~~Euouae~~ **U**e

in te si li audi te me timorem

domini docebo uos **A**c

cedite **B** ad e

um et illuminatum et facies uel

tre non confundentur **B** **B**e

ata **B** genus diuis est dominus de

us e o ruiti po pulus que e

le git do minus tu heredi

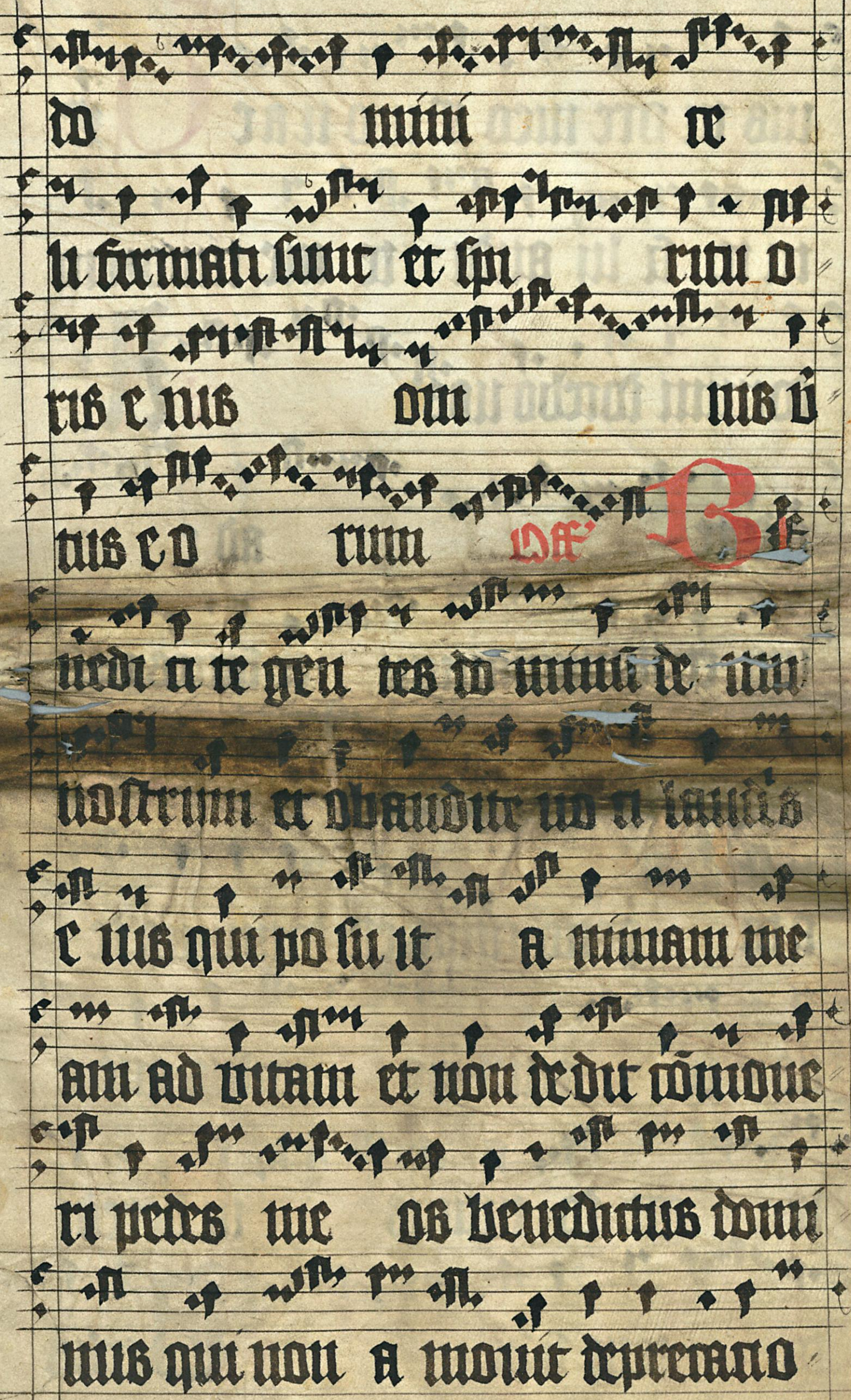
ta tem sibi **B** **H**erbo

Grad. Hel.
110



Dyboz. Bndz. Regen.
Scap. Ion. Zonis. Mad. Son.
Svarar. till. ifra. in. Miffaris.
Anno. 58. og. til. Miffaris.
Anno. 159.

D



do mi ni ce
li firmati sunt et spi ritu o
ris eius om nis u
nus eo rum **B**e
nedicta te gen tes do mi ni de iu
nostrum et obaudite uo a laudis
eius qui po si it a ni mam me
am ad vitam et non de dit comoue
ri pedes me os benedictus domi
nus qui non a mouit deprecatio

ram iudeis et clamabat laza re ue
 ni foras et prodi it ligatis manibz
 et pedibus qui fuerat quadriduan
Sciences **Sab** **hato** mortu us
 ueni te ad a quas dicit dominus
 et qui non habe tis pecuniam ueni
 te bi bi te cum le ticia **A**tendite
 popule meus legem meam iudica
 te aurem uestra in uerba oris mei
~~E uo uae~~ **U**bi do uine

Grad. Hel
110.



decebat tuis est pau

per pupil lo

tue ris adiutor

Et qd

domine

recessit tu longe desinas i

oportum ta u vis in tribulatio

ne domi super hoc u

pl us accedi est pau

Et sic tuis est do

tuis sic uentum

tue

*Tractus Beatus Augustinus
De Genesi ad litteram
liber 11. capitulo 11. versu 11.
De rell. magarie. xiiii
115 60*

I
minis tui in domine
pa
tribus tu
is tua et sunt tibi si
propterea a populi confitebuntur
tibi **B** **N**imis honora
ta sunt amici tui in die
minis conforta tus est
principa tus e o rum **V**
A numerabo e
os et su per a re

Grad. Heb
110.



h

nam multiplici tabuntur.

Alleluia

In die ter rati

et uir so lus e

o rum et

tu si ues orbis terre uerba

e o rum **A**lle lu

ia **A**le

uos tue e legi tis sed e

go uos e le gi et po sui uos ut

U

U... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

h

Deus principes super omni

terram me viros e. erant no mi

nis tu i in omni in progeni

e et ge. de. rano. ue. off.

du. Al. cia. in. nis. hono. lica

u. hinc. Al. uia. du. uo. ex. d. r. d. l. u. u. s

u. nis. con. for. ta. tus. u. u. p. r. i. u.

o. p. a. d. u. e. d. o. u. e. u. i. u. s. q.

l. e. n. a. e. i. u. e. l. e. d. e. n. s. s. u. p. e. r. s. e. d. e. s. i. n.

g. i. u. a. n. t. e. s. d. u. o. d. e. c. i. t. r. i. b. u. s. i. s. r. a. e. l. d. i. c. i. t. d. o. m. i. n. u. s.

Benedicite in
 omni tempore semper laus eius in

Sapientia
 et laudem eorum in unum
 deum patrem omnipotentem

et laudem eorum in unum
 deum patrem omnipotentem

et laudem eorum in unum
 deum patrem omnipotentem

Exultate iusti
 in domino deo rege iustorum

Sicut enim iustus
 in domino deo rege iustorum

dominus et protector eius
 dominus est in

Grad. Hols.
 110.





Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. Visible words include "tribulation" and "dus".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The text below the staff is partially obscured by a tear. A large red initial letter is visible on the left side.



Handwritten musical notation on a staff with the text "tribulation d'us" below it.

Handwritten musical notation on a staff with a large red initial 'A' and some text below it.

Handwritten musical notation on a staff with some text below it, partially obscured by damage.

Handwritten musical notation on a staff with some text below it, partially obscured by damage.

Handwritten musical notation on a staff with some text below it, partially obscured by damage.

Handwritten musical notation on a staff with some text below it, partially obscured by damage.

Handwritten musical notation on a staff with a large red initial 'Q' and some text below it.

Handwritten musical notation on a staff with some text below it, partially obscured by damage.

JACOBI ...
for ...
29 5 8 2 2



...
vultu et hys non contem- **Be**

...
nedicam duntaxat in omni tempore

...
semper iustus eius in ore meo ~~Evangelium~~

E ...
vultu epulebitur et exultent in con-

...
spectu de-
lectatione tua in la-

E ...
xurgat deus et dissipentur in-

...
imici eius et fugiant qui oderunt eu-

...
a facie eius ~~Evangelium~~ **G**loria

Fragment of a small paper label with some illegible handwriting.

us de us in laud us

us in laud us

in tibi us

us in laud us

in tibi us

us in laud us

eus prodi ga

v

us in laud us

Dextera tua do

us in laud us

mine glorificata est in virtu

us in laud us

te dextera manus

us in laud us

tu a iudice

us in laud us

git iudice

us in laud us

B **Q**uia iudicaverunt ius ti et

Eu

te uis ti et glo ri a tu u

diues ter ti corde **A**lle

luia

Sulge bunt iusti et

tanquam sciu tal le tu arui

dine to dis current

ue ter uū **A**lle

luia **S**u

dica bunt sancti uacio nes

et domina bunt tur populis et

Grad. Heb. 110.



k

regua bit illo

rum rex tue terminum.

Ale lu ia

Ius ti epulcu

tur et tu deus tu conspex

isti dei delecta

tur in le a a **A**

lelu ia

Mirabilis do mi nus nos

ter tu sanc tus tu

1576
Nicholas ...
...

100. and 8.

Sancti in gloria letabuntur

in cubilibus suis exultabunt

dominus deus in faucibus eius

gloria

letabuntur in te domine

domine qui diligunt

nomen tuum quoniam tu domine

benedices iusto domine ut sal-

vo bone voluntatis tue et corde ius-

ti eos

Historium autem in ma-

nu dei sunt et non tanget illos tormen-

Grad. Heb. 110.



Inventarium va Wiberg, Sott
Gunterat, bleff Aron Clas Christiernson och till
Jacob Sindhjesson then 3 Junij Anno 1560

1560

k

tuum malicia e uia si sunt oculis in
sipientium uori illi autem sunt in
pa ce **A**men dico uo bis quod qui
ex uirginis meis fecistis michi fecistis
uenite benedicti patris mei possidete

preparatum uobis regnum ab iudicio
seculi **Q**uo uos e legi de mundo
ut ea tis et fructum afferatis i fruc
tus uester mane at **D**auerit
mortalia seruum tuu cu domi

oleum in uasis suis cum lampadi-

buis media autem nocte clamor fac-

tus est ecce sponsus uenit ex te

obuiam cristo domino

unde est regnum celo rum hominu ne-

go a a to ri querent bonas mar-

garitas inuenta una preciosa mar-

garita dedit omnia sua et comipa-

ra uit e am

super bi quia iniuste iniquita tem

D

Q

Grad. Heb. 110.




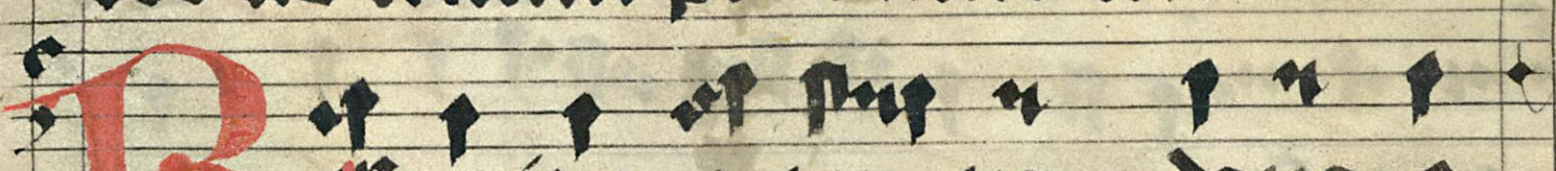








Inventarium in Wiborg: Gloth

quiltit Invenitum Sless. prima Octobris
Anno 50 Ich till Dyborch Anno 2

1561

fecerunt in me ego autem in
mandatis tuis exercebor in tu
is iustificatio inibus ut non con
S Al ue sancta *De bea* *virgine* *fili* dar
pa rens cetera puerpera te genu qui
celum terram qd te *g*u tu se omnia se
culo rum *B*enedicant omnes tui
levamen quocumq; celebrant tuam
comemoracionem *E U O U A E. B*
Benedicta et venerabilis es


 gium uelud rosa uel li luum funde p

 ces ad filium pro salute fide luum

Requiem e ter uam dona e

 is domi ue et lux perpetua lu

 ceat e **is** **T**e decet ymnus de

 us in syon et tibi reddetur uotum in

 iherusalem exaudi orationem me

 am ad te omnis caro ueniet **Re.**

Quertere anima me a

 in req ui em tu am quia

157

fateribus
 Christoph
 Sloth
 pro
 Anno
 1560
 Raderstamen
 mi

Et

dominus benefecit tibi **A**ni

ma eripuit animam meam de mor

te d

tos tuos a la

pedes meos a lap su **Dep** funde

Domine ihesu criste rex glo ri

e libera animas omnium fide

rum de furore tuo de manu infer

ni et de profundo lacu libera eas de

ore leonis ne absorbeat eas tar

Grad. Heb. 110

Inventarium på Wihborgs Slott
 Som Invetrades 20ij Thesse Godemendz Jämwarisse Mats
 Pederson, Asse Pederson, Simola Matts och Christof
 fer Eriksson Borgare i Wihborg then 8 Decembris
 Anno 760

tarus ne cadant in obscu ra sed sig
 nifer sanctus michael representet
 eas in lucem sanctam **H**uas o
 mnia abrahe promissisti et se
 mini e **H**ostias ac
 preces tibi domine offerimus tu
 suscipe pro animabus illis quarum
 hodie memoriam agimus fac eas
 domine de morte transire ad vi
 tam **R**edemptor animarum omni

1
Cantatur dona eis domine requiem se-

piternam. Et lux perpetua luceat eis.

Pro quoru[m] memoria sanguis cristi.

Cantatur dona eis domine requies sem-

piternam. **A**bsolve domine a-

niimas eorum ab omni vinculo delict-

torum. ut in resurrectionis gloria in-

ter sanctos tuos resuscitati respirent.

Requiem eter. Et in resurrectio. **Te**

Qui enim credi mus quod

Et

the sus mortuus est et resurrexit

tertia et deus eos qui dormie runt

per ihesu adducet cum e

sicut in adam omnes moriuntur ita

et in cristo omnes uiuificabuntur

Si autem **R**equiem

eternam dona eis domine

et lux perpetua

illuceat eis **A**bsolue

do **A**

Actus
Si autem
eternam

Requiem
Absolue

Grad. Heli
110



Annas omnium fidelium defuncto

rum ab omni vni

cu lo de lecto rum

tractus
Sicut ter

uus. f. iii. **A** *De* Rue domine

Annas co rum de uice

te et pro i se post tergum tu

um omnia peccata e o rum q

A non miser

uus con si te bicur ti bi uer

tuos lauan

bit te. *v*

Sarob
for
1560
Kadensta

L
0991

1560
N^o 7