

quod in pasche immolatus
fuit et iohannis euanglio dicitur
ut etiam p hoc ostendet se esse
agnum immaculatum qui pisa melle
ret nunc **D**ubrobrum hunc

in mis nunc tis pme

me ruit me et monentur

pita su a. Aduna me ruit

ne deus me no **P**er

sequar inimicos meos et conspiciam

illos et no conitar deus

Agnus **viii.**

quippe pascha cuius imolatio
chalis cuius imolatio pascha israel
est ab egyptiaca seruitute libera
tus ante quinq; dies pasche id
est decima luna tonu et ipa die
pasche id est quartadecima luna
ad iherosolimam missus est imolari. sig
nificans eu qui nos suo sangui
ne redemit. quoniam ante quinq;
dies pasche id est iherosolimam die
imolatus est.

na clama bant in ex cel sis.

V Cumq; audissent quia uenit ihesus ierosoli man exierunt ob ui

am e i. Cum ra. **ad l. a.**

Dominus deus auxiliator meus

et uero non sum confusus. **ewvae. a.**

Circumdantes circumdederunt me et in nomine domini uindictor in eis.

ewvae. a. iudica causam meam defen te quia potens es domine. **ewvae.**

Alm angelis et pueris fideles tue manant triumphatores mortis claman

tes osanna in excelsis. **ewvae. a.**

Confundantur qui me persecuntur

et non confundar

cum ad omnes viros qui erant
partes mei et infirmos lat
mei. si quomodo decipiamur: et p
ualeamus ad usum eius et consequa
mur ultionem ex eo. Dominus au
tem meus est tamquam bellator
fortis. Adcirco qui persecuntur
me: cadent et infirmi erunt.
Confundantur uelmente. quia
non intellexerunt obprobrium sem
piternum: quod nunquam delebit.
Et tu domine exercituum probator iust
qui uides renes et cor: uideam
quiesco ultionem tua ex eis. Et
ubi enim reuelam
tam mea. **R.** Continueli as

et terra res passus sum abe

is qui erant partes mei

et custodie ruit: latus me

um dicentes recipiamus e

et preuale

Handwritten notes and musical notation at the bottom of the page, including a large initial 'L' and '7' on the left margin, and various scribbles and symbols.