

me i et e nūm vñisi qm te

Herspetant non confim den tir
ec sacra nos dñe potēti intute
immitatos. ad suū faciat
prioros nemire principiū p. 7.

A omnis cabit heng

nta tem et terra no stra da

vit fructuā **Dominus**

Suscipiam dñe mñam tuam
i medio templi tui. I regacōns
nre uentura sollempna congru
honorib; p̄celamus p. Benedic
nus dño **Dominita secunda offi**
tinum misse.

D opulus syon et ce d
mimus nemet ad salmantas gen

tes et auditam fa ciet dominus

glou am no as sue in leticia

cor dis uestri **Vere** in regis

israel intende qm deducas uelit onē

ioseph. Gloria Enonae.

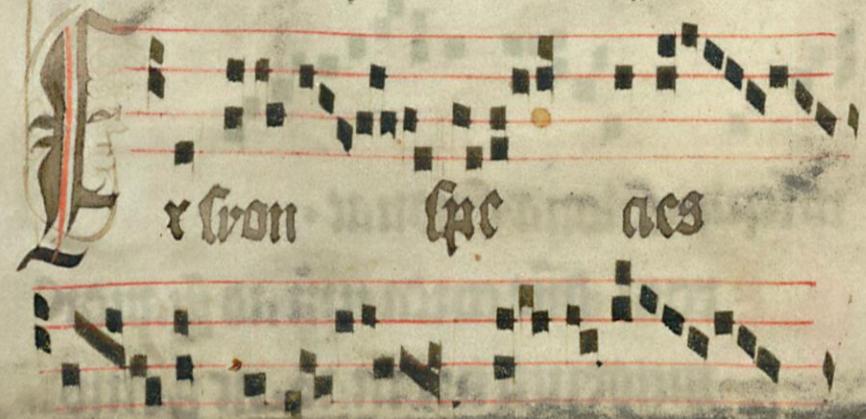
A ecia dñe corca mñā ad p̄ganac
ungeunti tun uias. ut p̄ emis
aduentū. purificatis tibi mentibus
sunt meamur E. te. **Ad romanos**

Rēs. Auctiū scripta sūt ad mñā
doctriam scripta sūt: ut p̄ pacē
ciam i consolacionem scripturas spē
habeamus. Deis autē pacē
i solaci. det uobis idipm sage i alteru
trum scđm ihū ep̄m: ut uiannus
uno ore honorificat̄ dñi et p̄em dñi
ut̄ ihū ep̄. Propter qd̄ suscipit̄ in
uicē. sciat et ep̄c suscepit uos i hono
rē dei Dico em ep̄m ihū ministri
fuisse articulacionis p̄t uitatē dei. ad



Sedich fideles
Refem
Sedis s. vniuersitatis
Expositi. Quidam
Pro

firmandas pmissiones patrū: gen
tes ante singula honorare debunt.
sicut septuaginta. ppterā ritebor t' i gen
bus: et nomē tuo cantabo Et iter
dicat. letam̄ gentes: cū plebe eius.
Et iter. Unitate om̄is gentes dñi:
I magnificate eū om̄is pphli. Et tu
sū psalmas ait. Erit radii tessellae: et q'
erurget regere gentes. i est gētes spe
rabitur dñs ante speci repleat nos
ouim gaudio ipace ī credendo: ut
abundetis ī sp̄c. et iuitate sp̄c sc̄a. R



mam̄se acue

met

ongregat

te illi sanctos ems

qui ordinationem

testamentū e

mis sing sacra

ca Alleluia

ca fatus sum uobis q̄ di

ta sunt michi in d

min d

min i unius luci

A illo t: d: r: d: s: Crūt signa ī sole
luna et stellis. ī terris pressum
gentiū p̄ confusioē sonitus maris

m
i flunctū: ardentib; hoīb; pūmo
re et expectatiōne. q̄ singūlēnt vñ
ūlo orbis. Nam iūtes celos mōne
vñt. Et tunc indebūt filiū hoīs ue
mētē i mūbe: cū p̄cāte magna. Et
maestate. His aut̄ fieri ūcipientib;
respiate & lenate capita uā. qm̄ ap
pūgnat redemptō uā. Et dicit d
hs similitudinē. ducet fālueant
i oīus arbores. Cū p̄dūcāt rām er
se fructū: sicut qm̄ p̄e ē estas. Ita i
uos cū mēritis hēc fieri: sc̄tote qm̄
p̄e ē regūl̄ dei. Amē dico uobis: q
uō p̄terib; ḡfām h. donet dñs fāl
ecclā et terra tūlēvñt: ūba a mea n̄
transi
vñt.

ostē **A** de ns tu comitens in
nisi ca bis uos
et plebs tu a leta vi
tur in te ostende no
bis donit ne misericordi

am tu am et salutare tu

nni ca no bis

P lacare qm̄ dñe hūlitatis uē
p̄tib; & hostiis. I ubi nulla suppe
tit lūtigia mētore. tūz nob̄ suūtē p̄lōns

I ve iusalemi surge et sta in excel

lo et in de roām ditatētē que

ueret ti bi a de o m o

R efecti abo sp̄nāl aluonie. sup
plices te dñe dep̄cait: ut hūnis
pticipacōe mīstērii doceas nos terrena
despicere i a
mare celestia **O** ande te in
p. **D**ūc m̄.

O ande te in

domino semper iterum dñs gādete

modē sta ne sta nota sit omnib;



ipm iudico. Achil em̄ n̄ cōscius sū:
h ntm hoc iustificatus sū. Am aūt
iudicat me: deus ē. Itaq uolte aūt
qīc iudicare: quoadus; ueniat dūs.
qui et illū abit abscondita tenebrae.
imamfestabit consilia cordū. Et tūc
lans erit iunctus
a deo. **A** m sc̄as
dumne sit per cherubim
excita potenciam tuam **et**

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves using black square neumes. The text, in a Gothic script, reads:

homi in te dominus prope
est nichil solitati si tis in om
in oratio ne petitiones nescire
mutescant a pmo dñi

The word "dñi" is written in red ink. A large, ornate initial "E" is positioned at the end of the third line.

custodiat corda nostra et intelligentias

utras Gloria Emonas.

Anre tuā quā dñe p̄cib; n̄ris ac
cōmōda. I metis n̄re tēnchias.
gūtue visitacōis illustra B. Corinth.

Hres. Sic uos existinet honto
ut nūstrōs xp̄i: I dispensatores
numisterior det. Sic tānū querit: ite
dispensatores ut fideis quis ueniat.
Nichi aut p̄minimo ē: ut a nobis
uideret ab hūano die Sz necr me

A page from a medieval manuscript featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red-lined staves using black square neumes. The text is in a Gothic script, with some words in red ink. The visible text includes:

ment ut Com
re
gis israel intende qui deum
as uelut o nem io seph



A. Et: Cū audisti iohes summis opa
rē: ruitens dros te discipulis suis
aī̄ illi. Tu es qm uenturus es an ali
um expectamus. Et ruidens ihū:
āit illis. Finites remuniate iohi:
qui audistis i undistis. Leti uident.
clandi ambulant: leprosi minatur.
Surdi audunt. mortui resurgunt: pa
uperes emiglant. Et būs ē: q' nō sāc
scandalizatis ī me. Illis aut abenu
tib: cepti ih̄ dicē ad turbas de iohē
Cūd cristis in desertū uidere: Arudi
nē uento agitatam: H; q' cristis uide
re: Hoīe; mollib; uestitū: Ecce qui
mollib; uestitū: ī domib; regū sūt.

3.
S; qm̄ cristis uidere: prophetā: Etia
dico uobis: et plusq' ph̄iam. Hic ē
enī: de quo sc̄ptū ē. Ecce mittō an
gelum meū ante faciem tuam:
qm̄ preparabit inam tuam ante
te. off.



sti captiuitatem iacob
temisi ī iuiciūtatem ple bis tūc
Deuocōis nūc f̄ q̄s d. hostia ingiter
ūmolet: q̄ i sacri pagat instituta
missiū i salutare tūi nobis mirabilē op̄ p.



Singulans dñe clementiam tuam. ut haec
victima subsidia animis exprimatis. ad
festa ueritura nos parere p. **Si in te.**

Ria te celi deum per et
miles pluant in tenua aperia
tur terra et gerunt et sibi adiem
Alleluia va ales in pa

Dominis creant enim S. Euonac
Oremus sine Dñs nolam dñ.

Dixit quis omnipotens deus: ut redip
cionis nre uenturi sollempni
tas. i pfectis uite nobis sublida
serat. et effue beatitudinis prima largi
atur p. **Ico y saie prophete.**

Sicut p. ab ylari pappie.
A dieb; illis dicit ysmaas pphā. Fuit
in omnibus dieb; ppatis mons
dantis dñi in iustice montium: Icleua

In hys collis : et fluerit ria eis osis
gentes : et ibunt populi multi .
Venite ascendetis ad montem domini .
ad dominum dei iacob : Iacob erit vobis mias-
titas : et ambulabitis in scutis
eius : qd desponsaverit lex . Vobis domi-
de ieremi . Et iudicabit dominus : anguet
populos multos . Et confababit gladio e-
stros suos exercitos : et lanceas suas in
falces . Non levabit gens et gentium
gloriam : nec exirebunt ultra ad plumbum .
Dominus iacob : venite et audiulete in
lumen domini est

et clementia

卷之三

te eterna **le**

1 **bit**

卷一百一十五

ter glorie

A nus ascendet i montem do
mi in ant quas

stabat in loco sancto e
ius innocens ma
nibus

et nimis cor de dñs nob.

Pestina q̄s om̄ne ne trahaueris:
et auxiliū nob̄ signe uitatis
impende. ut aduentus tui consolacio
bus subleuerit. qm̄ itua pietate confi
dunt. Qm̄ in. **Ios ylue prophete.**

Adieb̄ illis locutus ē dñs ad achaz
dicens. Petet signū a dñs deo tuo in
psim̄ū inferni: sive i cælesti sup̄. Et
dixit achaz. Non petam: et nō tempta
bo dñm. Et dixit. Tludite ḡ domus ca
vid. Aniquid p̄as uobis ē molestos
ē hoib̄. q̄ molesti es sis. Ido meo:

Pter hoc dabit dñs ip̄e uob̄ signū.
Ecce uirgo concipiet i pariet filiū:
et uocabi nōmē eius emmanuel. Unti
rū i mel comedet: ut sciat repbare
malū et eligē bonū. **A** rope est

dominus omnibz
innocentibz e

unū omnibz qui suocant e

in uerita te

Iaudient dominum

loquetur os meum

et benedicat omnes e

nōmē sanctum e uis



A illot: **M**issus est **S**icut lucam.
angelus gabriel a deo in cunctatem
galilae cum nomine nazareth. ad signum
desponsatae marie cum nomine erat ioseph
de domo camb: et nomine signis maria.
Et ingressus angelus ad eam: dñe. **A**ve
gra plena: dñs tecū. **B**enedicta tu ī mili
et ibz. **A**ve cui audissi. timbata est in
furore eius: cogitabat quid alius esset
ista salutatio. Et ait angelus ei. **A**ve
meas maria: uenisti enim gratiam a
pro diu. **E**cce concipies interro p̄ies
fihū: uocabis nomine eius ihū. **H**ic erit
magnum: si filius altissimi uocabū.
Cum dñs d̄s sedē camb p̄is er:

anglin. Quo fact istud: Nam non nō
cognoscit. Et rūdens anglis: *Si*
Dps sc̄ns supuicet te: et cūtis alius
sum obūbiabit t. Ideoq; et q' ualset
et te sc̄nt: uocab̄ filius dei. Et ecce ch
zabeth cognatitia: Iupia concepit
filium in senectute sua. Et mensis est
sextus illi q' uocat̄ sterilis: q' n̄ eit un
male apud eum onte ubi dñe a' una
fuit uocilladū. Fuit in se' ubi tam.

the man
Finland
1600
12-20

A page from a medieval manuscript containing Gregorian chant notation. The music is written on red four-line staves using black square neumes. The text, in a Gothic script, includes the following lines:
a gra na plena
mimus te
cum benedic ta tu m
num be ri bus et benedic tis
fruc tis metr istin

A page from a medieval manuscript featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves using black square neumes. The text is in two columns, written in a Gothic script. The first column contains the beginning of the Mass: "Alle luia. Et ecce dñe quos m̄a iem- ma. Et recipit nos tua ḡd- digios efficiat has primissimā s̄p̄tū p̄mis-". The second column continues with "Et tecum virgo conapicit et pa- nat alium et invocatur no- men eius ema uel. alle". A large red initial 'E' is at the top left, and a red 'de' is near the bottom right.



Domi q̄s am̄p̄ deū. ut filii tui uen
tum sollempnitatis. uidentis
nō m̄rē m̄rē dīa dīeīa. et p̄fūm
et tua cōm̄lātā. **Ulāt ap̄h̄c**
Hec dicit dīs eū. tu q̄d̄ tuā
m̄thēndi dēt. et lōcām
et fāns cīns gentē. et uasa regum
ueritā. Et agnāt. et lāmitas.
q̄p̄te n̄ claudent. Ego aut̄ te ibor:
glosas trare hūlī. et portas eras
conterā: et uites m̄rē m̄rē m̄rē
Et calix tibi dīelat̄. et b̄scōndit̄.
et archana secretos ut scias q̄r̄ ego dīs
qui uoco nōm̄ tuū dīs iſrl̄. p̄t̄ iat̄ ob
fūm̄ meū. iſrl̄ elām̄ meū. et uoca

ut te noīe tuo: assimilām̄ te. Tu n̄
cognitioni me: ut sciat hī qm̄ ab or
tu sol' i qm̄ ab occidente. qm̄ ab oris me
n̄ ē dīs. Ego dīs n̄ ē alter. formās
līcē. crēas tenebras: facies pacē.
et creans mālū. Ego dīs: facies dīa
hēc. Rorate celi desup: et nubes pluāt
instū. agat terra i germinet saluta
torē: iustitia orātur sūm̄. **Ego**
cream̄ **E**xulta domine po
cīm̄.

Ego dīs et n̄ ē
amp̄us: extra me
non est eus. Acce
te et n̄ ē mouisse

Sim̄ **E**xulta domine po
tentiam tuam
et salmos fa. **Ufina**
et salmos fa. **Ufina**
A **Am̄ regis ist**
dedicas uelut ouem ia

St. Cyprianus / fortarius
Sacerdorus / org. Rich. Hodings, Samp.
Et sacerdos Regius / Ps. 97. Et
Pro Amico



recte pulsatus dñe cleuit eran

le dñe pps
decomit. sanc. i. san
mari. sanc. mari. sanc. de bona
et. sanc. maria. sanc. qm uetum rous
flant. sanc. maria. sanc. de bona
et. sanc. maria. sanc. maria. et in
tempore. sanc. maria. sanc. de
calore. sanc. maria. sanc. maria. et in
deba. sanc. maria. sanc. maria. et in
tempore. sanc. maria. sanc. maria. et in
leicie. sanc. maria. sanc. maria. et in
de lancabant. sanc. maria. sanc. maria.

benedictebant deū
in formacie dicen
tes vmpms. **B**enedic
tis es domine deus patrū nostro
tū **Chor.** Et laudabilis et glori
osus in se cilla. Et benedictū
nomē glie tue qd est sanctū. Et

tū tu e. Et benedictus es lug
thomū scilicet regum tu i. Et Bene
dictus es. Et regum dominitatis
tu e. Et Benedictus es qm amba

Las sup p̄nas uentor. Et Ge
 uodictus es qui sedes sup cherub̄
 iancens abissos. Et Benedicant
 te omnes angl̄ et sancti tu i
 lamicabilem et gloriolū in se cilla
 Benedicant tē celī temī mare et
 om̄ia que in eis sunt. Iau. Glo
 ria patri et filio et spiritui sancto
 Iau. Sicut erat in principio et
 nunc et semper et in secula seculorum

amen et laus et honor potestas et
 dñs nos

imperiū. Benedic tus es dñe de ns

Dens am tribz p̄ns mitigasti
 flāmas ignis. concede p̄mis.
 nt nos famulas tuas n̄ exmit flām̄
 maior p. ad thessalonices.

Recd: Regnus nos padnētū
 dñi n̄i ih̄i ē. Inīe congrega
 cons i p̄m̄ ut n̄ citi uiueniū a
 mō sensu. neq; trebam̄. neq; per
 sp̄itū. neq; p̄ sermōne. neq; pep̄to
 lā. tamq; p̄ nos missā. q̄i m̄stet dies
 dñi. Ac q̄ms nos sc̄uunt n̄lo modo.
 em̄ n̄i uenerit diuersio primū. et
 reuelatus fuit h̄ p̄t̄. filius p̄dīo
 ms. q̄adūlatur et extollitur sus
 dīme qd̄ dñ ant qd̄ col it. ita
 ut in templo dei sedeat. ostendens
 se tamq; sit dñ. No retruetis qd̄ cū
 ad hinc cēm apud nos. hec dicebam
 uob̄. Et n̄cqd̄ detinet sc̄tis. ut
 reueletur i suorū. An̄ missiū iam
 opac̄ m̄qtatis. tū n̄ a tenet n̄c
 teneat. Doner in eo siat. Et tunc
 reuelab̄ ille n̄qs. q̄ dñs n̄c faciat
 sp̄t̄ ois sū. Restinet illūtōe aduēt̄ sū.



Huius quinto decimo ibyn tyberni
cesaris. pante pontio pyla-
to nideam. tetrarchi autem galilee hero-
de. philippo autem fratre eius tetrarcha itaree
et trachonitis regiom. i lsama ab
ilme tetrarcha. sub principib; sacerdotum
antra. i capphae sicut est ibi dñm sing-
ularem zacharie filium in deserto. Et uenit
uit in dñm regione iordanis. p̄dicans
baptismū penitentie i remissione
peccatorum. signo sancti eī leonis in monte.

psalmus. **V**erbum tuum in os meum
pate in animi dūrētā faciat seminas
eius. **O**is nullis impiebū: et ois mo-
x collis humiliabit². **E**t erit regnum di-
rectū: i aspiciā in as-
planas. **E**t indebit ois
caro salutare dei. **O**ra
Regis
empt
dant

Sixta ierusalem

Detaljer / Törning / færfærings og vifspilning
Kempt Brygning / Backning og Afværing
Register paa Kysten p. 259 - 7 vidur
på anno 17

De nostri

O a nob̄ dñe q̄n̄ vnguenti filii
tā recensita natu-
tate respirare. cuius
celesti misterio pascut̄ ipotam.
Premiūm **In nocte natalis Domini**
oficiūm misse:

Dominus dixit ad me filius

mens es tu e go ho die genni

A te. **L** uare fremerūt genes

et p̄li meditati sūt ī anima. Euonae-

O ens q̄ hanc sc̄tissimā noc-
tē ueni hūs fecisti illustracōe
clarescere. ea q̄n̄. nt annis lucis mis-
teria in terra cognom̄. eius quo;
gandos ī celo p̄fauit. **R** e. **p̄laie**

H ec dicit dñs. p̄ols qm̄ ambi-
labat in tenebris: uoit lucē
magia. Habitantib⁹ ī regione ū
bre mortis: ligorta ē eis. p̄uīns

em̄ natus ē nob̄: filius satn̄ ē
uob̄. Et f̄s ē p̄nūpatus sup̄humor
eins: p̄ocabitur nomē eins adu-
rabilis. consiliarius deus. fortis.
p̄e futuri sc̄li: p̄nceps pacis. Muli
p̄habitur eins imp̄i: ip̄acis n̄
erit finis sup̄ lobū eam̄. Isig reg
ūn̄ eins secebit. ne confirmet isid̄
et corroboret ī iudicio ī iustitia: a
modo i n̄ ī sempitēm. **D**einde sine
Interūlo legat ep̄la titum.

R uic: apparet ḡm̄ dei salua-
toris n̄i omib⁹ nob̄; eri-
dient̄ nos. ut abnegantes imp̄e-
tate. et sensualia desideria. lobie ī
uiste ī pie minamus ī hoc sc̄lo: ex-
pectantes beatā spem ī aduentū
gl̄c magis dei. et salvatoris n̄i uin-
ci. **E**lin a deo sc̄tissime p̄ nos
uos redimeret ab omn̄ iniquitate.
I m̄ndaret sibi p̄lin acceptabilem
lettatorēm honorē operē.

Hec loquere: et exhortare.

Mē m̄r: dñs n̄o **fin**

am̄ p̄māpi ū m̄ di

ē uirtu tis tu e



Mentissa / Lövings / förtäringz / Brögringz og
Bachringz. Samtigt Brögringz och Brögringz
Register på Lövings. Pro An



Sicut lucam. die ge nū te
Allel: f: erit edictum acesare an-
gusto: ut describetur unius orbis.
Hec despicio prima frā ē: aplice syne-
crys. Et ibant os: ut p̄fiterentur
singuli in suam cunctatē. Ascendit
aut̄ ioseph a galilea de cunctate na-
zareth. in iudeam cunctatē eam q̄
uocat̄ bethleem. eo q̄r̄ ēt de domo
i familia eam: p̄fiteretur cū ma-

8.
magis nunc hunc tempore. Et
vix dicitur multa illas secundas
in canticis illis. Et canentes tangere

magis est deinde angelus. Nolite
timere. Ecce enim regnus celorum
venit quod est cum meo. q. natus
est. • nobis haec salutem. qui est omni
ta cunctate suam. Et hoc noster signum.

Immaculatus infante pascuus in caligine.
et postulans responso. Et subiectus fratre a
angelo militatus. milites celestis.
Immaculatus et vincens. Huius latus
sumus deo. In terra parvus nimbus
hunc nos attulit. **AMEN**.



centurie — li et erat



bet tr in ante sic uen



D mani quoniam uenit



10. *Utrumque*



11. *Utrumque*



Burgosianae Societas Colles ministrorum
Canticorum et ministrorum

D

A

L

M

U

me sicut in agno ad te eo me
int infalls epi astinum.

Rum apparet hunc uita et
lumen tuas : saluans me
de morte ephim uictus est
et uincit suu uictus nos et
et uictus est trahimus et . Et
et uictus est trahimus

Gloria et uictus
et uictus et uictus et uictus et uictus

Gloria et uictus et uictus et uictus

cusa tua misericordia preparare nos
P. **Dominum** frumenta offere
nolle:



et letata est syon et exultaue
ritat filie tu. **A**men.

nus regnauit christus tecum leten-

tur nunc nunc. **G.** **E**uomus
nunc semperne denuo nesci-
matur mānū pascuus respice
acq; ad ptegendum nos derentū sic
malitiae certe. **p.** **ad manus**

Rēs. **S**olū cē prouentes ap-
pūlūntūs: nūlli mālū mā-
mala nātentes: pāntentes non nō
nō tūnū mālū. **S**ic enī mālū
nōtēt. **S**i sācūpt. **C**onfūt. **C**onfūt.

monstrū pātēt at te. **A**gnos-
ciātūs defēruntūs: **H**ūlū
lātū re. **S**up̄ūtū cū. **N**ecūtū
nūtātū: **L**eūtū tātū dūtū tātū.
S; si cūtū nūtātū tātū: **C**ibūtū
Silūtū: **P**otūtū tātū. **H**ac cūtū fātūtū:
carbōtū tātū tātū tātū tātū
cūtū. **S**oli mālū mālū: **S**unūtū mā-
lātū mālātū.



Et autem
dicitur. Vnde uenit uisus tuus? Si uero uisus
tuus est de me. natus es ab ipse
me. ut uisus tuus ueniam illis. Enim
tunc mihi uisus apprehensus: accessit
et cum iustitia regnus eius et dicens.
Hunc puerus uast in domo patrum
et in ele tergitur. Et aut illa clara. Et
venit. et ualebit. Et nomen eius. Ihesus
est. dñe. si suorum regnum ut inter his
utrum uicem: si fuit ab iudeo et lato. si
puerulus. A dñe. in uisus tuus. Et
tunc sibi facta. ualite. Et uisus tuus
natus es ab ipse. natus es ab ipse
de me. uisus tuus. Et uisus tuus

Amisumus in nobis fratres fratres

卷之三

Ca. 1870-1880

cler. sicut nra. t. v.

newes or thre. G

Brachianum 178
Scutellariae 178

... et de la morte. Et le

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

10. *Leucostethus* *leucostethus* (Gmelin) (Fig. 10)

C. G. Smith

卷之三

This image shows a close-up of a dark, textured surface, possibly a book cover or endpaper. The surface is heavily stained with various shades of brown and tan, indicating water damage. A faint, horizontal red line runs across the center of the frame. There are several dark, irregular spots and patches of discoloration scattered across the surface.

THE MUSICAL INSTRUMENTS

This horizontal strip of aged paper shows significant damage, particularly on the right side where a large portion is torn and stained with reddish-brown liquid. The surface is covered in dark, irregular ink marks and smudges, suggesting a destroyed document or a heavily damaged manuscript page.

A close-up view of a medieval manuscript page featuring musical notation. The music is written on five horizontal red staves using black square neumes. Below the staves, there is Latin text written in a dark, Gothic script. The parchment appears aged and slightly yellowed.

A close-up view of a medieval manuscript page. The top half features musical notation on five red staves, each with four black square neumes. The bottom half contains Latin text in a Gothic script, reading "tum insule".

Wish to **Sđin matkuru** 8'

Sed e: in dicitur ut s: dicit
sicut te s: dicitur multe. Et nunc
dicitur multe: dicitur ut s: dicitur.

**Exaltatus est dominus tuus
in die iudicii. Psalms. 98. 9.**

Nilo f: d: t: s: pabolant hanc. Si
nile ē regū celos hōi p̄familias;
qui erit p̄nos mane condicē opa-
rios sumēā lītā. Convenit autē
seā cū oparios ex denario diutio-
nisit eos in sumēā lītā. Et egress-
ar. sa horam tercā. inde alios
stantes in foro oculos dī. Itē et
nos ī sumēā mēā. i hō instū sūt
lībo mīli illi autē abiēt. Itē erit
circa sertā i monā horā. et se-
at sumēk. Circa undecimā
erit: i sūtēt alios stantes.
dicit illi. Unde hic statis tota
die oculos. Dicāt ei. Quid māne
nos cōdūt. Debat illi. Itē et
nos ī sumēā mēā. Cū sero autē
fūi. dicit dñs mīli p̄curatōr
sua. Voca oparios. I reade illi mēte
cūt: incipiens a nonūsūtis usq;
ad p̄nos. Lī uenisset ḡ qui arca
undecimā horā uenerant: acceptit
singulos denarios. Venētes autē
i prūt arbitriā. Et qd̄ plus cēt ac-
ceptum. Acceptit autē i ip̄i: singulos
denarios. Et accipientes: murmu-
rabant adūtis p̄familias in-
centes. H̄uomūt una hora se-
cerit: i p̄nos illas mīli ferūt. qm̄ p̄os
camūt p̄audis dīet et cīus. Et dī

ille natus: illi eis dñe amicu: n
fato fumiciā. **N**omine cr̄scendio
cōvenisti meū. **T**olle qd̄ tuū ē: n
nate. **V**ale aū sp̄me novissimū
tare: sicut & ē. **A**u. n̄ hoc unchi qd̄
talo facē: an caro tuis reḡ ē:
qd̄ ego hōmis sū: **G**ic est uenisti
mi p̄nit: i p̄m novissimū. **S**unt em̄
sūt uocati: p̄ tua n̄ cleisti. **off.**

A close-up of a medieval manuscript page featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves using black square neumes. A large, ornate initial 'B' at the top left contains a red cross. Below the staves, the Latin text 'Domini est confitetur dominus' and 'nos et psalmi letere in unum mut' is written in a Gothic script.

Illumina faciem tuam super eum
tu n̄ et saluum me fac in tu a

Altitate Rebellum uochis Odis od QVI

inventus es uita illa
delectantem & tua dona fer-
nentur. ut eam ei pagen

invenit regnus filii sue. ut

Hunc est regnum filii sue. ut

erit ge nunc.

Dicitur in
Conceptu

Utrum dñe exurge et ne repel-

las in finem faciem tuam

adiuva

nem noscum ad hortum tuum

ta uider exuge dñe domine nos

et levi uocis aere accedes

in uita nostra

annuntiantur nobis si ex hac

Oens qui uisus es ex illa
uox actione annuntiatur.

ex hoc sumus illa uox ex illa uox
intacta. scilicet quod non mutata.

Non obstat ad omni.

affilius aliam illam uox

uox concenter. submittit illa uox

uox. sed in illat redire. sicut illa

uox. sicut excepit. sicut excepit

illam. illa in sacrum nos tollit. Et

enim in quietate illam exire

in quiete quis uult. in quiete

quod uult. in quiete. in quiete.

in quiete. in quiete. in quiete.

vidis ut nutri: vidis i falsis fibi. In
laboro et crūpia: i anglis multis.
In fane et siti: i renumis multis. In fi-
lore: i multate. p̄f̄ illa que ceteri
secus sūt: instantia mea cotidiana.
fallitudo om̄i eccl̄ae: Q̄us infima-
tur. et ego non inferior: Q̄us sem-
calatur. et ego n̄ inor: Siglari o-
portet: q̄ infirmitatis moe sūt glātori.
D̄s et p̄m dñi nři ih̄i xp̄i fecit. qm ē bñ
dictus in scl̄a: qmō mentior **D̄misio**

Damasci p̄positus p̄ebām.
gentes arethie regis custode
bat auitatē dāni aescnos ut meū
p̄fuerat. Et p̄fuerat ī sp̄orta omnis
suis sū p̄uvorū: et sic effigi māne
ens Dr̄gātū p̄pū eti. qđi erat
quidam h̄lām qđi aū mīnūdū: i
reuelationē dūt. Sāo hōiem in eŷo
aū r̄imod quātūrēt. sūc ī corpe
sūc effōrūne uelao d̄s sit. n̄t
tūlūmūndū usq; ad
tertiū c̄llū. Et sāo h̄mūndū hoic
sūc in corpe sūc extra corpore uelao
d̄s sit: qđi n̄ptus ē m̄p̄ adūt. I am
dūnt archam a ība qđū h̄t h̄t
lām. p̄sō h̄mūndū glām: p̄sō
me autē nichil. ubi īfirūntib; mas.
Adu et si uoluerō glām: n̄ eti uol
uene. Veritatē c̄m̄dicām. p̄a aū

aūt: ne quis me exstinet sup̄ id qd̄
met ī me aut audet aliqđ ex me.
Et ne magitudo reuelacōm ecol-
lat me: catus ē m̄ stimulus carnis
mei anglo sachant: qui me calos; et
propter qđ ter dñm rogam: ne discerit
a me. Et dñe n̄t. Suffiat tibi grā mei.
Nā mortis ī infirmitate p̄ficiatur. In
venter iſ glābor ī infirmitatib; mens:
ut nihil sit ī me int̄
tua r̄p̄t. **S**aint

This image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains five lines of musical notation, each consisting of a series of vertical stems with small horizontal dashes, likely indicating pitch and rhythm. The music is organized into measures by vertical bar lines. Interspersed between the staves are several lines of Latin text written in a Gothic script. The text includes "gentes", "quoniam non", "mali mala non", "tunc", "Ius ad nullum", "cum autem", and "nam". A single word "Sime" is written in red ink. In the bottom left corner, there is a decorative initial letter "B" in brown ink, which is partially obscured by a red vertical line and some small red floral motifs.



Schatt, Cantus. Octo. 007
Johannes Simeon Schatz,
Simeon Schatz,
et dominus longior.
pro. 1. 1.



A illa f: sū turba plurima concitat
la cantibus perire ad chm: dñi p
uerbū sicut. Et dñi am semit: sem
ilit semit snt. Et dñi semit: alius
dñit semit illa. Et dñi semit illa. Et dñi
nuit sup petri: natū a
mū: q mō hēbit hūmū. Et alius
cent mē spumas: q snt exorte spume
adornat illud. Et alius cedat in
terā hortā: et frtū fecit fructū centū
pluri. Hec dicens clamebat. Am
nt aures audiendi: audiatur. Interroga
bant autē enī discipuli eius: q̄ esset hec
yakala. Unde ip̄e dñs. vob̄ cātū ē



Si dissimilans peccati
ist propter peccata
is uis quia tu
domini de
ser Miserere mei
miserere mei quoniam in te
fumus fletamus
scatur cotidie i gaudiis i missa
no exceptis diuinis i die tristis
asche vere quadraginta die
i dñe fidelib; tuis ut iem
neneranda sollempnia
in pietate suscantur. Et
secundum parvum p.
uit ans tens. Iohannes

Constitutio
Imperialis
C. C. C.
militare
Placitum
regulatum
ad. se
Gallicum
Graecorum
tecessit
iam e
horum
fus de n
mo suo
mit sacer
paganis

1
D mi ne ite
mepil lant dat li
sib umbra ala
ritu tina rum pro
te ge

2
A e milen tuo
moi am me rum pa
Reat mull tte
ut

13.
deant equita

tes **Secundum iohannem**

Illi: s: dicebat ih̄us ad eos q̄ credidic̄t
ei indeos. Si uos manseritis ī simone
meo: uic̄ discipli uerit eritis. Et cognos
ctis ueritate: uictas lib̄abit nos. Respo
derit ei. Señ̄ abrah̄e sume: Inueni sim
uine meūq̄. Qn̄ tu dicas lib̄i eritis?
Audiat eis ih̄us. An̄ am̄ dico uob̄: q̄
os qui facīt p̄cū. seruus ē p̄cū. Senz
auit non manuet in domo letim̄: filius
manuet utim̄. Sic̄ filius nos lib̄am̄
ne lib̄i eritis. Scio: q̄ filii abrah̄e eritis.
Sicut seruus me uisus sum q̄ sum uis p̄cū q̄
ut ī uob̄. sed q̄ uidi apud p̄iem̄ p̄cū
Eph̄: 2: 14. uis abrah̄e apud p̄iem̄
uim̄ p̄cū. Senz auit q̄ uiderit ei. p̄i ih̄
abrah̄um ē dicit eis ih̄us. Si fili
abrah̄e es̄: oya abrah̄e sancte. S
icut ueritas me uerit: hoīem̄ q̄
uictas locutus si ual: q̄ audim̄. q̄
hoc abrah̄am uis facit. uis facit
ap̄aph̄us uis. q̄ uictas locutus ei. q̄
exaudiens filium̄ natus: uini p̄
hēre ual. dicit q̄ eis ih̄us. Si
p̄i uit est: diligens utrum uerit



eret pessi et ueni. Neq; et a me ipso
ueni: sed alle me misit. Lenare loquunt
mei. non cognoscetis. Anna non potes
tis audire simone ueni. vos ex pate
diabolo estis: et desideria pates tui mul
ta facit. Ille hominum erat ab initio:
i nitate non stetit quod uenias in eum.
Cum loquitur in ducum ex pates loquitur: quod
mentare est. ipse eius. Ego autem quod uitate
dixi: uero creditis. **I**mmissis autem gelus in
michi off. minuit an gelus in
mi in mactu ita timens
annum cum et c. rupi et c
as gustare et inde
te quam tam suavis est
in annus
Sacrificia dñe quis pensi? ista nos
saluent. quod meditamus sit in
statuta remans. p. m.

La mis que e go
de deo caro me a est pro se
ca li in ar
Tunc nos dñe largitate donor
i gratiis attolle p'sons. i reno
ua semperius. p. sing plm
Ora qd dñe plis ep'cans. i pro
tent agnosce i celeste munere duci
gere q frequentant. p. feria festiv
De necessitatibus meos am
me donit ne inde humilitate mea
i latro rent me uint et dimittit om
ut a petrata me a vlns
Ad te dñe lenient animi meam

retro sum et cibis scant nida ne

Der hunc dñe opacum mis
terii summa mā pugnatur et
mista desideria complacantur p. **fr. milia**
et ambi nos misericors tens.

Et meritis nūis grē tue lumen
osculare p. **Silva et ambi**

Auct oratio me a. **in conspectu**

Atu suu induit amictu in

Autem tu me aut. **in nomine**

Autem tu me salves inde in die

Clementia tua dñe dñe

Dñe dñe dñe dñe dñe dñe

Dñe dñe dñe dñe dñe dñe

Dñe dñe dñe dñe dñe dñe

Spuria huius mense et iusta munera

pax autem dñe et cibis

amisne clementer aalte p. **to libra**

Ad dieb. ill. locutus ē mor **domini**

sez. an. i. i. dicens. Respite dñe de scūl

rio tuo. Ite ex celo celos habito: tuū

dic psl̄ tuū isrl̄. I terre q̄ degistū null

sicut urasti psl̄ nūis. tene lacte

I māle manūisti. Mānūisti. Hancie

dñs v̄s tūis p̄met ē ut facias mi

fata eius atq̄ uimia: et custodias

i māples ex tātī corde tuo et extōtā

ām̄ tūr. Dñm elegisti hōm̄e. sic fūs.

Fābulas sūis eius: et custodias

cerurom et alios ex māgata aux

mūdū. Tātūs eius imperia. En-

dñs degit te hadie. ut sis a psl̄ per-

lārie hāc loquitus ē t̄. Fābulas

dñi sept̄ eius: et fābulas ex celo

re cūtis gentib. q̄s etiamt ilāntē

et uos et glām̄ sitā: ut sis psl̄ s̄s dñi

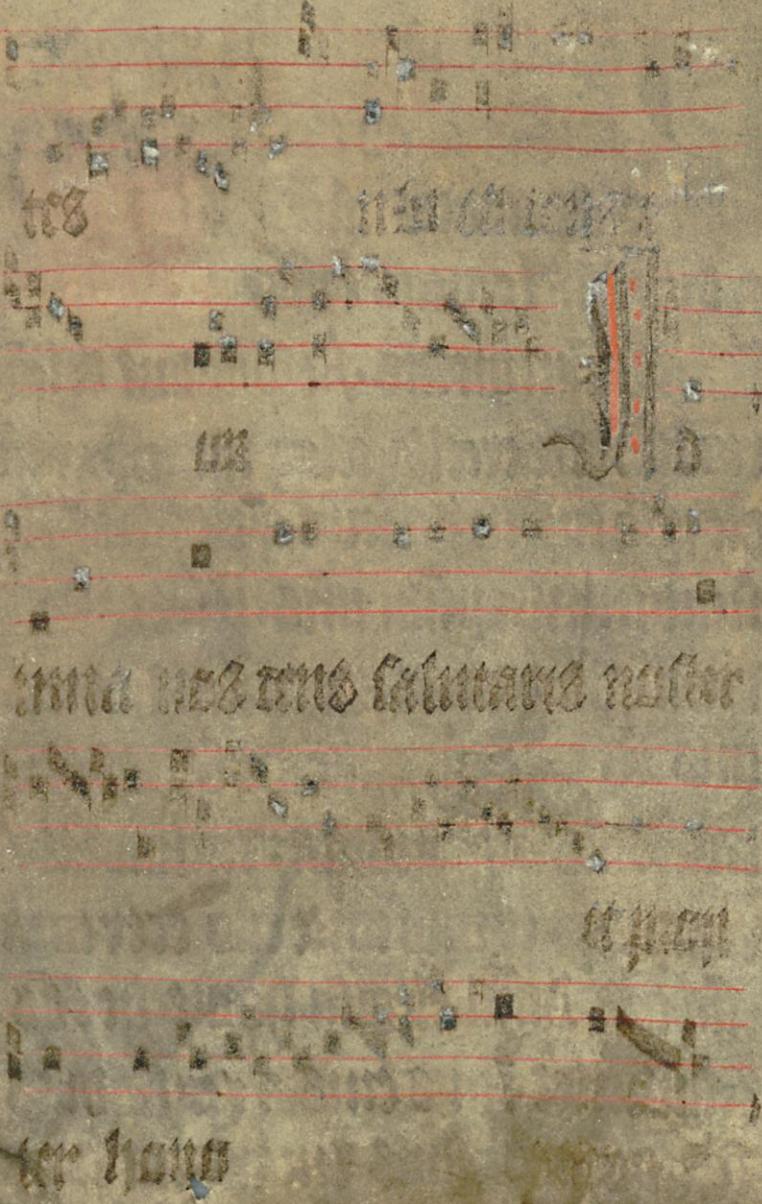
ter tuū sic. **to libra**

lacūtūm̄ **to libra**

et la **to libra**



Matthäus ut Drygningin och Backin
Worphyllingen och fortalmingen på
Stockholms S:t Litt pro anno 1592



ter hand

1592
Missa in honorem sanctissimi
Jesu Christi Salvatoris nostri
et regnantis eum per intercessionem
sancte marie Magdalene
et omnium santo*miserere nobis*
Domi noster in alio tempore
missa in honorem sanctissimi
Jesu Christi Salvatoris nostri
et regnantis eum per intercessionem
sancte marie Magdalene
et omnium santo*miserere nobis*

1592
Missa in honorem sanctissimi
Jesu Christi Salvatoris nostri
et regnantis eum per intercessionem
sancte marie Magdalene
et omnium santo*miserere nobis*



Addesto quoniam dñe supplicib; nris.
ut ecce mecum te largiente iustis
prospera humiles. Iste aduersa securi. p.
Miserere nři dñi oři **Ico l' sapie.**
Respic nos: ostende nob̄
lucē misericordiū tuar̄. Et sumite ti
morē tuū s̄r̄ ḡs. q̄n exq̄sierit te: Ico
noscant. q̄r̄ nō ē dñs n̄ tu. I enarrant
mirabilia tua. Alleluia manū tuā sup

ḡs alienas: ut uideat potentia tua.
Sic cī in conspectu eos sacrificatus es nob̄:
sic in conspectu nřo magnificabis in
ille: ut cognoscant te. sic i nos: ḡs
mūr̄. q̄n n̄ ē dñs p̄t te dñe hymona
signa: summa mirabilia. Glifica.
magnum: I brachium dextrum. Errata suo
rem: I festinare mā. Errolle adūsarmū:
I afflige inimicū. Festina tpc i memū
to suis: ut enarrat mirabilia tua
dñe dñs nr̄. **F**· **D**irigat orō **D**ñs.

Dreces p̄li tui q̄s dñe clementer
cerandi. ut qui uiste p̄ p̄tis nřis
affligim̄: p̄tū nōis glā misericordis
liberū: p̄. **I**ci cāmel p̄phē **A**nglia **an**
Dñs **S**alvo in aduentu dñi p̄. **G**audet
t̄. **V**is n̄. **O**remus **S**ū plectamus **an**
Dens q̄ tristis p̄ius uirgasti flā
mas igum. concorde p̄itius. ut
nos famulos tuos nō errat flāma
incor. p̄. **A**d thessalonicens.

Fres: rogamus nos: corripite
iniquitos. consolamū pusilla
mores. suscipite iſimos. pacientes
estote ad dñs. Miserere nequissimū pro
malo aliam redit: h̄ s̄p̄ q̄r̄ l'om̄ est
sacramū ūmē n̄ os. H̄c ym̄ gaudete: lme
intercessione orate. i oib; grās agite.
Hec ē eti uoluntas dei iep̄o ih̄u: i oib;
uob. Sp̄m nolite extingueret p̄phetias.



Uttahet att festis och Rotbolts
Sottnar myr odys og Sanktis Gangs
aff R. M. hufvud et omithir 1320 denno

mitate lignis. Dñs autem phare; qd' boni
cete. Ab oī spē mali; abstinet nos.
ut deus pacis sc̄ificet nos p̄ dñm;
teḡ h̄ic nr̄ lālā i cor
ū querela in aduentu
fi ih̄u ept̄ seruet̄

Am

A close-up of a medieval manuscript page featuring musical notation on four-line red staves. The notation consists of black square neumes. Below the staves, there is Latin text written in a Gothic script. The visible text includes "autem te dominum omnes" at the top and "et collant late" at the bottom.

A close-up of a medieval manuscript page featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, each with a single black note. Below the staves, the text 'Sisterd Sovensponi' is written in a Gothic script. A large, ornate initial 'A' is positioned at the beginning of the second line of text, decorated with red and blue ink and gold leaf.

mata est cum his unse

monum c L ms et

A horizontal strip of musical notation on a staff with red lines. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes above them, indicating pitch and rhythm.

Utritas **Dum ma net mi**

卷之三

Smathm

A ill: assumpsit ihūs petrū i volvē
frēm eius: i duxit illos in montē ex
celsum seorsum. i tūstiguratus ē aū eos.
Et resplendunt facies eius sicut sol: uel
tumēta aūt eius frā sūt alba lūcūt nū.
Et ecce apparet eis moyses i hebas:
aūt co loquentes. Aūdens ic petrus:
dix ad ihesū. Dñe lūmī ē nos i cē. Si
mis faciamus lī tria tabernacū. Tibi
mū: moysi mū i helpe mū. ad huc
co loquēte: ecce nubes lucida obūbra
uit eos. Et ecce uor de mibz dicens.
Hic ē filius mīs dilectus inq'nt bū co
placent. Ipūt audite. Et audientes dis
cipuli cecidēt in faciem suā: i tumuit
ualte. Et accessit ihūs i tetigit eos:
dix eis. Surgite i nolite timere. I
uaneat mit celos lūcas: nūmī mī
uit. nūmī ipū. Et auerberūt mī
uante: pūcūt i fūcūt. Et fūcūt
mīsonē mīne filiz: vīz auuert mīsonē

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page features several horizontal red lines representing staves. On the left staff, there are large, stylized black notes. On the right staff, there are smaller black notes. Below the staves, there is a line of Latin text written in a Gothic script. The text reads "omne ergo cultus eius meo".

This image shows a horizontal strip of aged, yellowish-brown paper. It features faint red horizontal lines spaced evenly across its length. There are several dark ink markings, which appear to be musical notes or symbols, scattered across the lines. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some darker spots and variations in color.

ut dicit clamam et nocte coram

te intret ora ad mea

quos ab ecclias carnalib; p̄cipis ab
stare. a noxjs quoq; m̄as cessare
concedit. p. **I**ts̄ lib̄ hest̄.

Ad dieb; ill; orant marthens ad do-
minū dicens. Dñe d̄s ree omnip̄t̄ m̄di-
cē t̄ta cūcta sūt̄ posita. nō ē qui
possit tue resistē voluntati. Si decessis
saluare nos: et misericordia lib̄abit̄. In
et dñe fecit celū i fram: i qd̄q; celī
ambitū continet. Tu es d̄s omn̄:
nō ē qui resistat maiestati tue. Et
ut dñe ree regū d̄s abrahā misere-
r̄plo tuo: q; volunt nos ūmīa nr̄
p̄ce ad hereditatē tuā celere. De desp̄
ciās p̄tem tuā q; recemisti f̄: Si ex-
audi r̄spacūmē mā. i p̄mis̄ esti-
scit. i ūmīlō hereditatis tue. Et tō
ūte lūt̄ ūmī ūmī ūmī: ut mīmēces
laureat̄ ūmī ūmī ūmī. **S**i
nūcās te: dñe d̄s nr̄. **R**al-

ūmī

fac

populūm̄ tuū d̄ mīne

et benedic

heredita ti
tu
S o d̄ e d̄ mīne clama
tu
dens mēns
ne si leas
ete ro similis
centen
m̄la am

Rim dñe nō sc̄m̄. **S**c̄m̄ mat̄h̄.

A ill; ascens̄ ih̄s ierusalem̄: al-
sūp̄t̄ dñoc̄l̄ discip̄los securi i ait
ill;. Ecce ascendim̄ ierusalem̄: i filii



Mantale dicitur. Brügning en och Back
ringen förtäringen och vartbyggning i p
Stockholms Gelitt pro anno 1591

Folij. 10.
Gottam. 10.

hōis tridetur p̄incipibns sacerdotū et
scrib. i contempnibz cū morte. Et tan
dēt eū genabz ad illudendū: i flagel
lāndū i. iatigendū. Et tāia die resur
get. Tūc accessit ad eū nōr filior̄ zebē
dei cū fīlis sīns: adorans i petens.
alibz ab eo. **L**ūc dñe ei. Nō ms. aut
ill. Dic ut sedent h̄y duo filii mei
mīc ad vertēm tuā mīc ad sinistrā:
in regnō tuo. **S**ūdens autē nīc: dñe.
Nescatis qđ petatis. potestis bibē cali
cem qđ ego bibiturus sūc: dicit ei. pos
sumus. aut ill. Calicē quidē incū bibe
tis: sedē autē ad vertēm meā i sinistrā
nō ē uicē dare nob̄. s; quibz patētē
a pīc mea. **C**onuictus lectorū in
ingrediātū de duobz filiis. qđis autē
nocuit eos ab se: fuit. vīta qđma
p̄icipes genitū dūant eccl̄: vīma
res sūt potestatē exercit̄ in eos. **N**ō
ita erit mit̄ nos. **S**; qđicq; nolunt mit̄
nos maior si: sicur nūnt̄. Et quo
lunt mit̄ nos p̄imus ēē: cīt nīc fīnis.
Sic fīlis hōis nū uēt ministeri. s;
ministriare: i dare aīas suā redemptōes
p̄ multis off̄ ad te lenam **sc̄**

Hostias dñe qđ fōstēm̄ p̄iāz
respice. i p̄fēc sc̄ā **I**comīca nūcīla p̄ccātēz **I**nītūs
mōrūm̄ absolue. p. **con** **I**nītūs



Dumus et misericordia dicerit

equitatem in dit mil̄ tūs
Sūptis dñe sacerdotis
ad redēmpcōis cīre

qđs p̄ficiamus angūctū p̄ ans
Opus innocētē restitū **sup̄ psalm̄**
et amatoz

tor̄. dirige aō te tuos circa snoz
ut h̄c tū feruōe expto. si fūc īuēiant̄

Dūstiblos i mōpe
efficiētes. p. c.

Cū uām **V**a vōffīn mīsē.

admittātū mētū in fētē domi
p̄t̄.

ne ad admītātū mētū fe. stīna

confūtant̄ et reuereant̄ mīm̄

p̄t̄.

ci qđi querūt annīam mē am-

Sūp̄t̄.

nerant̄ retrosum̄ crubē

Ame i

infans sum in h[ab]i mo profan

m et non est substantia

D[omi]n[u]s nob[is] D[omi]n[u]s
Arenus
Fletamus gemma lenate **Si**.

Dens qui pro nob[is] filiu[m] tuu[m] c[on]fessio[n]is
as patibulū subire nolm
sta ut summa ambi expelleris potes
tate. contere nob[is] famul[us] tuis ut re
surrectio[n]is g[lor]ia esegim[us] p[ro]p[ter]e. **psalmus.**

Ad dieb[us] illis: d[omi]n[u]s psalmas. d[omi]n[u]s. quis
credidit audiri m[is]erit. M[is]erit d[omi]n[u]s tm
tu oram eo: i[te] sc[ri]bat de tua scienti.
Non est species ei neq[ue] deum. Et m[is]erit
en[ti]cū. i[te] non erat aspectus: i[te] desiderium
unus en[ti] respectu i[te] nomismu[m] m[is]eres.
dolor. i[te] sciente i[te] fuitate. Et q[ui] abscon
ditus multus eius i[te] respectus: unde
nec reputamus en[ti]. Vere langores
m[is]eres ipse tulerit: i[te] dolores m[is]eres ipse por
tarunt. Et nos putamus en[ti] q[ui] lepus:
i[te] paullu[m] adeo humiliati. Ipse a vulnus
est p[er] i[te] iniquitates m[is]eres: attritus est ipse
scelerata. Disciplina pacis nre sup
en[ti]: ilmo[n]e eius sanati sumus. Os

nos q[ui] oues errantim. nimisquisq[ue]
inā sna dechuant: i[te] d[omi]n[u]s posuit
in eo i[te] iniquitate omni m[is]eri. Oblatus
ē q[ui] ipse noluit: i[te] nō apert os s[an]ctū.
Sicut ovis ad occisionē ducet: i[te] q[ui]
actus coram toutente se obvintel
scet i[te] nō apert os s[an]ctū. de angustia.
i[te] m[is]ericordia sublatu[m] ē. Seniatōem eius
opus enarrabit: Anna abbas ē tia
m[is]ericordia. p[ro]pter scelus ipsi mei pauci
est. Et habet impios p[ro]p[ter]e sepultura
i[te] d[omi]n[u]tes p[ro]p[ter]e sua: eo q[ui] i[te] iniquitate
nō fecit. neq[ue] dolis fuit in ore eius.
i[te] d[omi]n[u]s noluit contere eū i[te] infirmitate.
Deposuit p[ro]p[ter]e ai[us]m sna. m[is]erebit
sciu[m] longem: i[te] m[is]eritatis d[omi]n[u]s i[te] ma
nus eius diriget: p[ro]s eo q[ui] tradidit s[an]ctū
mortuū sna: i[te] sceleratus re
putatus ē. Et ipse p[er]ca multos tulit:
i[te] p[er]missorebus rogauit. ut non
perierent. d[omi]n[u]s d[omi]n[u]s omnipotens. **Si**

Lorem ne grandor
Orationem meam et clা
mer mens ad te ne



Heinrich **Hilf** **s. Rethwisch** **aff.**
Fothas Weisheit ist Fellen von Söldnern für wichtige Missionen.
Scht Sordm. Borßmanns sig Ryter Rittern von Provinz 8
8

Första. Besökte och följde Sörgvan för tillfälle av
Kotzow. Bolmans org. Kyrka Etel'man från hine
1

A page from a medieval manuscript featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves using black square neumes. The text, in a Gothic script, includes the beginning of the Magnificat: 'Ave Maria gratia plena' and 'Sicut erat et es'. The first 'A' in 'Ave' is a large, decorated initial with red ink and gold leaf.

A close-up of a medieval manuscript page featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves using black square neumes. The text consists of two columns of Latin words in a Gothic script. The first column reads "venit tempus" and the second column reads "in serendi". Below the music, there is more Latin text: "e nis non dicat dñe nob̄ ū gla fo nec signet". The parchment is aged and slightly yellowed.

se. passio domini nostri ihesu christi lucam.
A illis tunc appropinquabat dies festus anni
mortis qui dicitur pascha: iudei rebant pri-
mices sacerdotum scribere. quoniam ihesum inter-

nans manus suas. Et in curvati sunt.
et adorauerunt deum; prius in fratre. perro
leute silentium faciebat in populo: sed an
dicens legem populus ante stabat in gremio
suo. Et legeret in libro legis dei distincte
iuste non intelligendu. Dixit autem neem
as iudas sanctos israel. et leuite: inter
stantes vobis populo. Deus sacrificatus est
vobis deo nro: nolite lugere. i nolite flere.
Et dixi eis. Ite et comedite pugna et
bibite miltum: et initate partes eius q
non preparaverint sibi quia scis dies
vobis est. i nolite contristari.

Secundum eternum dominum est: for
tudo nostra. **Si**ma

ter qui in malitia habi
tit
humilia a respicit in celo et in
terra **U**bi **s**unt
causa

Acer in me penitentia
et te sterone **I**ucas engens pauperem
Si illo est: Respondens vobis de turba:
dixi ad ihu. **M**agister attuli filium meum
ante te: habentem spiritum mentis. **A**ut
iudeus cui apprehendit aliove enim: i spu
mact. et stridet dentibus et arrescat. **E**t cum
discipulis tuis ut excedit illu: **I**ntra po
nuerit. **D**um rident eis. dixerunt. **D**e genia
comincendilla. qd domini apud uera erat q
domino parare: asserte illa ad nullum.
Et interrogaverunt eum. **I**stum uerissimum illu: **C**onfi
spicis turbauit enim et discipuli tuorum
uoluntabatur spuma tua. **E**t interrogau
ret patrem eius. **D**icit qd ipso est et quia hoc
ei accidit: sat ille ait ab infancia. **E**t
frater eius iniquiter et iniquiter misit: ut
ei patet. **S**i signo potes. aponna nos:
misericordia nra. **I**hesus autem ait illi. **S**i po
tes crede: omnia possibilia sunt credenti.
et statuto clamamus propter patrem: cu lacri
ma uebat. **E**rectus dicit: aponna mis
ericordia mea. **E**t cu metit ihu cito
rente turbam: ministris est spiritu numer
is. dicens illi. **S**icut i mite spiritu:
ego tibi pugno enim ab eo. i amplius ne

N*n* eū. Et clamans i multū
eū: erat ali eo. Et sc̄d ē sic
tācū multi dixerūt q̄ mortu
m̄ tenēta marī eū: clē
Et surrex̄. Et cū māris h̄
p̄chā eūs sancto interrogauit
nos nō potuimus cācē cū:
*L*oc geniu*s* in nullo p̄st ce
rāne i remuo **off**iciantia
iā dñe q̄o em̄et m̄ debet
sacrāciū celebriū sibenter
adq̄ satisct. p. **13m̄**

c pugnati et habuisse mil

A close-up of a medieval manuscript page. The top half features musical notation on four-line red staves, with black square neumes. The bottom half contains Latin text in a Gothic script. A large, ornate initial 'P' is on the left, colored red with gold leaf. The text reads:

Alle luia tristam dantur et eum in
fortunam do nostri. **vers.**
Premetto domine dona celestia. supplica
et preciamur ut a scandala sumente in
nante te seruimus. dignus sensibilis tuus mit

uare caput tuum p. **Sciaui** **Lacrima**
la quā amēt deus. ut obsecrātū
Sacerde tūmā tenuitē rōmen
tes. **U**erū p. tibi placans. i. m̄te p. **ysme**
Hoc dicit dñs deus. **G**audē iher
ad dñm cēn̄ tñi: qñ̄ corrīmū
i m̄tūtate tñi. **T**ollite nob̄m̄ iher:
zōm̄m̄ ad dñm̄ q̄ m̄te et. **D**om̄ q̄
fūr m̄tūtē rācipe hōm̄: et redens:
m̄tūce hōm̄z uñr. **A**ffer nō sal
uālūt nos sup̄ eōq̄i non ascēdūt.
meridēm̄e id̄ta. tu uñi op̄a mām̄
nūm̄z: q̄cūs qui m̄te est m̄ sacerdū
m̄p̄lli. **S**ancto confūt̄es eis. **E**ligi
m̄ sp̄ntēt̄: q̄r̄t̄as est fūr̄ m̄s



qui dignus etiam
et semper tua pars
sa permanet p. m. **V**erba a

me dilectionem et contemptum quia

memoria tua regnum domine

nunc et testimonia tua medita

ca mea est p.

ne cureris ut se per nos non
poteris et tu de nobis non potes

tu de nobis non potes

Tuus erit dominus et mihi et

paternus de te non amabo

nos cum te est domino nos

de te non amabo nisi

domini plorare non possumus

leminus dei salutari nra. **S**icut vocat
Duus orationes scilicet dicitur. **D**icimus

Omnis semper die qui patimur
ad salutem. Ite ergo metens
in nobis maiestate tuam similitudinem
creamus. ut per ieronimam de patre
placatus. et pietatis nrae subtilitas
ab eis et suis p. **I**te lumen

Adich illi. **L**entia est dies ad mortales
dicens. Decimo die mensis huius sep-
timi dies exortacionis erit celebrans:
in mortali sanctus. affligentes animas
mias meas: et asserentes holocaustum
cuius. Domine quis nobilitatis iste tua
huius. quis tu? **S**icut enim dicitur
nisi quis tu? **C**ontra nos est anima
nam fuit die hoc: et contra nos fuit dies.

Et si quis tu? **N**on es tu? **C**ontra nos
suis. **H**uius ergo sanctus mias. Registi
nisi sanctum erit nos: in sanctis venimus
tum hi sancti nrae. **S**abbatum regum
omnes: affligentes animas mias. **D**ic no-
men eius: auge te usq; ad uesperas
habebitis salutem nrae. **D**icit dominus omnes p.

O ambi quis que **P**ropterea esto. **C**a-
rere. ut remunendo tua gaudiu-
mum. laborem tuum afficiatur
honesti sorores p. **I**te lumen

^m
1101 111
Sichomor ut inde illū: exinde erat
translatum exī nōmē et locū.

et p̄cūdū nōmē
et Zālēt festūdū
fūndū m̄ dñis tñā p̄cūdū

Arhagie Kentan oī
am m̄ dñis illē Hoffwolde vro

1505 189

zōne salād dñm hñc fñl̄r̄r̄
wē hñs s̄ hñl̄r̄e. m̄nt̄ d̄ hñs
hñs q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z off.

Ex Regum
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z

per q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z
q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z q̄m̄z

Finland
7605
n° 9



Alle lu ya
Domine quis vnde
Dominus meus
Dominus natus notabatur dicit
Alle lu ya
In ya alle lu ya
O ens amicorum tuum sponsam

ce nomie pietatis tunc oī h̄e ples
nomē meū om̄ia

confosatio duxit et meatus i tua tua
in templo. aine amissam a deo per
quoniam dies celebrat. tu uia retinuit
at. te diligas te sequi. ut dicitus in
y nestigia tua gradu. ad celesti
pumissa te ducere preuenire meant
Ann m. In die consecratio ecclesie
victorie post. qui decrui auctoritate agri
i soct. officiis ept. et coll. tracti p.
enim off. cu sic s' in anniversario dominica
comit. cu oratione sequentibus odi

Pero quoniam inserviunt mihi et tunc
Iustus pro sanctis gaudiis dilectis
significat potestus est tuus in exercitu
victoris: ne de qua hinc expectant u
uenient ex qua etiam tristitia adiu
te clamauerint solacium tuum hunc
an consequuntur p.

Omni semper mea. Tepit hor
uon tuo ducat pectus acutus.
hunc ducere sciam. I' oculis in te quatinus
anrelin tam nimis obstat. et
arauitor mirthus I' notor obstat
effictus p.

Onus vips sentit hoc fleo sum
tristis diuinis luctu et patet
hunc amorem pietatis. Non debet
In mortali audire o Rani

Uttam Singh

etiam in solanum eis ut dicuntur post me

卷之三

Etiam Sanctus Iacobus Simeon p[ro]p[ter]e

卷之三

Sicut diximus in hunc ante
nos noster trinitas deus unus
est. ut ait deus deus unus
est omnis enim pars in sanctis.



Sanctus messe in qua dicitur
tunc et adorant eum ad thesum
Decreptis dñe sanctis suis
tuis exortamus. ut iste deute
llo andrea apollo tuus ex p. illumine
merita gerimus passione. noll. p.
ciant ad me celum. p. **Eodem dic**
Sancti saturnini missis oris
Deus qui nos huius saturnini
missis tunc ecedis natalibus p.
sum. ems nos tribune unitis adiuniam
Missa est dñe dicata sanctica. i.
stetent llo saturnino mire
tuo p. huc eadē nos placatis hunc. p.
Sacrificet nra dñe quia tunc p.
nos saturni intromitione huius sa-
turnini missis tunc reddit accep-
tos. p. **In die offi.** aii. nichil a.
Mansuetate tua dñe tunc sup-
plicat exortamus ut si. tunc
esse tue huius andreas apollo extitit
predicaten rector. ita apostole sed
apollis yemius successor. p. **ad romam.**
Reges. State creant in misericordia
dei. ante confessio sit ab
sancte. Dicit enim scriptura misericordia

erant in illis ad cunctis. Ad eum
descendit deus et gratia suam iustitiam omni-
bus misericordia sua dedit. Et dicit eum
quicquid inveniunt neminem nisi salvato sit.
Dominus in vocavit me non erat trahere: sed
quod crederem ei quoniam audire. Unde et
auerent sicut pionantes. Dominus inveniuit
hunc misericordiam. Sicut fons est. Quia
secundum pates cængli et misericordia eius
genitancium longa. Sed non ob cunctas illas
fides. Propterea emundat hunc quis accedit
ad eum non. Ex quo si quis mundatur ab ini-
tio et per hunc tempore. Si dico ergo non in
dies. Et quoniam in sanctis dies exiunt homines
coram vestimentis vestris sive ubiq[ue] comit. Et cum

1. Et dicit dominus ihesu mihi mihi
dilecte: noli unus fr̄s tuus esse cum
adversari petrus. Et dicit dominus omnia
mittentes retinuisse. Erat autem ihs
curiosus hominum. Et ait illis: venite p̄ me:
sciam vobis si p̄ficiatores hominum. At illi
stupro relictis retinuerunt sciam. Tunc cū
Et patens mīte: induit alios duos fr̄s
iacobi et iohanni fratres eius in
vnam sūi zeloti p̄ tez. et sufficientia
restituit. Et dicit dominus eos. Illi induerunt
statim vestimenta recta; et p̄ me: sciam. Et
ihs. dicit. Andate hinc.

Sicut dicitur in libro
Iudei ad Iudaeos: **Quia** ho-
mo sicut animal est.

scriptorium
Regum et Imperatorum
performatum. Singulis
annis perisse possumus.



Amen. p. 100 dicit apud Savinum
mit et religio nunc est nisi tantum huius
vivere sed etiam ducere. Et hoc est
vivere secundum Christum. Et hoc est
vivere secundum Christum.

Lay **L**atinus.

卷之三

卷之三

卷之三十一

This image shows a single page from a medieval musical manuscript. The page contains four lines of musical notation, each consisting of a four-line red staff with black square neumes. The music is organized into two systems by a vertical bar line. Below the music, there are two sets of lyrics in Latin, written in a Gothic script. The first set of lyrics begins with "Domi nū sicut erat," and the second set begins with "Quoniam dñe nō sicut erat." The parchment is aged and shows significant staining and discoloration.

It Seán Ógáin.
Ailltearach agus mheanach é an t-áine
Céad bliana agus d'fhearr sé aon
Mháireann agus d'fhearr sé aon

卷之三

A fragment of an antique manuscript page, likely from a liturgical book. The page is made of aged, brownish paper and shows significant damage, particularly along the top and left edges. It features four-line red musical staves with black square neumes. The text is written in a Gothic script. The visible text includes:

Alle
mater mihi
in die glori
en nobis Iher
dum me duxisti
me a mortuis resurrexisti
me ad vitam aeternam
misericordia tua
nigra sanguis
procul de me
de mortali tempore
vobis defensio
pacem amorem

apli offi. Nam autem
animum tuum dñe bni apli timo-
ni dilequuntur glori. ne
glorificare sublenemus et
gratitudinem settens. p. vili
in die. si in cœli assu-
mptus es unus. Sed iohann
i. qd ad dominum. nō erat
sicut erat ihes. dicitur s. i.
viii. misericordia vestra. s.
xvi. nisi misericordia
in clavis tanta dignitati
languis tanta in misere
tia regnandi erit. Et post dies
interventus est cum misericordia.
viii. misericordia erit ihesu
xvi. misericordia et tibi mea
viii. omnia induisti me o
culum vestrum. I credidest o
misiuncula mīt regnum
et supplicie erra-
tia hi apłi tui thon
viii. misericordia. an
enclaudias et hostias
viii. misericordia et hostias

Mittit manus tuam et canticum

noscat loca claveris alleluia in nobis est

se maccenius sed fieri in illa alleluia
Sonata dñe psalmum tuum. Isi sicut
 tuus pharao non desimus ab in-
 dage per nos tribus dantem remeons

Propterea sancte
 philippi ptho
 mis ostiis

et canticum fecerunt misericordiam
 iustorum acutum me loquimur

Nostri vero
 persecuti si sunt me ad

debet me communem deus mens quia
 sumus tuis exercitibus sumi tu is

missus eris in misericordia
 canticum in misericordia

De canticum in misericordia

in misericordia manu tua amboles

in lege tuum gloria emeritae

Da nobis dñe multari hoc soli

domino. ut discamus dominos

diligat, eina natalitia celebramus.

qui venit etiam per prophetas teora-

re domini nostrum.

Meni de natali quoniam possum

deo dñi ad meni resq' alia ogo invenire:

finiat sic prophetarib; actum apostolorum

in heb illi: Stepho plenus gaudi et ex-

ultuose faciebat portum et signa mai-

ni ipso. Surrexit et coda de sua auctoritate

quod appellat' hostior et crenatus et

alexandrinus et cum qui erat natus

in asia disputata et Stepho non posset

resistere capie et spm q' loquitur: audi-

tes aut' hec disserabant' cordibus suis.

et stridebant in eum. Si et eis Stepho ple-

mis spm dñi: stendens scdm inde glor

ia dei. quoniam stante a deo dei. Et aut'

Ecce inter celos aperte: et filium hunc

stante a deo dei. Eccliamantur a

voce magna. et inueniunt aures suas:

et percutiunt ut ammulet et ea. Et ei

ciens eum extra curitatem: lapidabunt.

Et tenuerunt iugum suum se



ans petet adolescentis. quoniamatur
Saulus. Et laudabat stephim: in nobis
dilectus es tu. suscipe fumum meum.

R

It - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

super

ta et then

Can

conseruant et am

I

Osno

an

conseruant et am

I

Osno

Sicut enim in sole dicitur in lumine.

In sapientia dñe nimirum p[ro]pterea
miseria est. ut sic illa passio esset gloriosa. ut vocare
vocis redit[us] fructus. p. m.

Alico celos aegros et thym stan-
tem a dentibus mortuis de i domine
thym accipe spiritum meum et ne
statuas illis hoc parca tū quia
necu nati quid faciunt p[ro]p[ter]ea.

Habent nos dñe scripta mis-
ta. sacerdote in crepido per hominem
tuo. scripta p[re]terire et firmant. p.

Sancti ioh[ann]e
evangeliste
de fini misse
A membra eccl[esi]e a
perunt de emis et uident e um

Minima spuma fuscior
intellectus stola gloria uenit
d[icitu]r h[ab]et
ip[su]s
cum ma[re] alle lura est. Intra
alle in rauis. Ieru[m] dicat
ierusalem the sairamur
sup cum Et Enim
Habiam tu[m] dñe benignus
illastru. ut hi uisus apli am
engelare illuminata noctis. ad doma
p[re]met sepiaria.
Pro Mein de uatalia
de scō crepido ep[iscop]i Q[uo]d. **L**ent p[ro]mo
mater san[ct]e treo q[uo]d disapi
mag il de non mon



est et sanguinum e me **ioh̄em**
a illi fidē ap̄is petro. **S**ecre me
sanguine petrus: uidit illi discipulū
et illud dicit illis sc̄iss. qm̄ i te salve
ut in terra se pectus emis. **q**ui vñc
quā ē quā trahit te. **H**ic s̄t tū nūlī
petrus dñs illi. **h**ic: si amis qd̄ i h̄i
eius. **P**er eū nūlī māne: trahi
nūlī. **A**ndante. **T**u me secuere
sicut dixi tu me secuere quā dñs
pla ille māne. **E**t usq; ut tu illud nū
māne: **G**loria nūla māne. **N**on
māne qd̄ māne. **H**ic dñs illud nū
māne uia regnūca et cōfessio

Sicut uita o*st*is uita ne
me. q*uo*d f*u*llenupm*an*te
u*er*sum. cuius u*er*sum p*ro* i
ma l*oc*erat. P*ro* c*on*s*er*

A close-up view of a medieval manuscript page. The top half features three horizontal red staves with black square neumes. The bottom half contains Latin text in a Gothic script, with the first word "Sicut" clearly legible.

Le ménestrier de la

卷之三

dient chiesa non morit' sed

sic eni nolo manere donet nemā

Refecti ab potius celestis m̄
Rte supplices erorantur ut cur' her

emendatione p̄cepimus eis minima

But ore infantum inoccui.
m̄ i p̄alz
P. Scōn

luna et lactenam p̄fensi laudem

Domine oīs nr q̄ ad nimibile ē

nōm̄ tuū m̄ vniūsa tui Et quonac

Non dicatur Et ier. n̄ dicit fuit oīo

Deus tuus hodierna die p̄com
si innocentēs m̄rēs nō loq̄to si
miserito confessi se oīa s̄ nob̄ mag
mala monificat. ut sit̄ tuā q̄' lingua
nō loquit̄ eni morib⁹ meta faciat.

Mecū de natali. Rte sc̄as le sap̄bi i ap̄li
A dieb⁹ ill⁹: dñdi sup̄ monte syon
agnū stante q̄ tñ eo centū q̄dрагата
qnatior milia. habentes nouū em̄
monie p̄ris em̄s septū in frontibus
suis. Et andū nocte de celo tanq̄ no
cem aḡs militar: Itaq̄ nocte tom
tri magni. Et nocte q̄ andū: sicut
cythareton cytharizantū in cytha
ris suis. Et cantabant q̄i cantici
nom̄: ante serē lante q̄tuer asaha.
i semiboreo. Et nemo poterit dicere
cantici: nisi illa centū q̄dрагата
q̄tuor milia qm̄ c̄mpti se defra. In
st̄ qm̄ tñ remib⁹ nō se coīgnati:
uimes enī st̄. In sequūt̄ agnū: q̄
cūq̄ ierit. In c̄mpti sūt er omib⁹
p̄ficiū tu ce nō: sicut ip̄s nō
ēmentū mendacū. Sime macula
sūt. ante thronū dei An amma lo
ca illa dicatur

T ans tu a de

ns:

H ero



des ma tio
 vidit multos pu eros
 in hechleem
 in
 sicut
 de amba te di mui
Melania
 he
 res
 non sicut componna
 ti
 nigr
 nes e omni

permane rint Sed in matrim
 nulli ergo dñi apparuit i sompus
 ioseph. dicens. Urge facipe puer a
 mirem em. I fuge in egyptum. resto dn
 usq; dñi uita e. Tertius e est: ut hero
 des quac puer ad peccatum e. Vnde con
 surgens dacebat puer a mire
 ema nocte: et secessit i egyptum. Et e
 rat in egypto ab initia herodus: ut ad
 impleret qdān ē ap̄t̄ p̄ m̄hām di
 cense. Ex egypto nocturnū filium meū.
 Tunc herodes intentus qm̄ illudus ēt
 a matre: uirgine i ualle. Et matrem
 duxit h̄o p̄p̄o q̄ uirgine i egyptum et in
 oīb; fūndit em. Namq; q̄ uirgine i egyptum

de omni uirgina audire
 inkulatis multis: rachel plorans
 filios suos. Et nō habuit consolari: q̄
 non sunt **oīb;** uirgina nū set

Con tuor; noīc tñc p̄a nōresit
 nō. q̄ uirgina nū
 trahat et tuā nōc mēd
 genia lēmp̄ abducat. p̄. **oīb;** **L**or

in uirgina audita est ploratus et

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

This image shows a single page from a medieval manuscript, likely a liturgical book. The page is filled with musical notation on red-lined staves and corresponding Latin text in a Gothic script. The music is written in black ink, using square neumes on four-line staves. The text is arranged in two columns. On the left side, there is a large, ornate initial letter 'G' at the beginning of a section of text. The text content includes several lines of Latin, such as "Gloria beatae marie virginis reginae coelestium sanctorum", "Qui sicut dicit dominus", and "In te domine speravi". There are also some numbers and letters written vertically on the left margin, possibly indicating page numbers or musical counts. The paper is aged and shows signs of wear and discoloration.

August eo ruin dantes et hunc
em̄geln̄. attenu
te significato off' H̄l̄
te sunt. h̄untur ser.

Festas t' dñe scđm nře tunc io
hia sp̄culi dicatis m̄tio h̄c
nigra assūme. Iad p̄etū nob̄ c̄re
p̄uenire sublīdū. p.

Le si tu am habui milic trinita
passi sunt tenua temptante os
tunc aurum in forma et proba
uit e os et quasi haleamisit ac
Superflue duc sine
tunc sellema celebra
cepit e os nos faciat in te celebra
nisi quod ut ad thalamum tunc
apies petri vobis offere.



te am get et ducet quo tu non mo
hoc autem dicit significans quia mor
te christificatus esset **D**enim
Leh emerunt gliam dei et oga
mamini eme amittat finitum
Prius quod omisit deus: ut null' nos
genuitatis perturbacionibz tanta
quod in epilice confessionis petri fa
lcat. **I**ta actum aplo
Ruech illi: petrus i rothes ascende
bant se aplo bora crux moni
Et quid miratur? erit
matris sine haec libet. si ponebat
totum ad portam templi qd spesosat
ut petet elemosinam ab istro emittens
in templi. **V**acu mouisset petru i rothes
magister intitare in templi: roga
bat ut elemosinam acciperet. **I**ntuens a
m eni petrus cu tolse. dicit **S**ospice in
mea e at ille intendebat in eos: spe

rans se aliquid accipitur ab eis. pe
trus aut die. argenti ians no em
qd aut hec hoc f d. In nomine ihu xpi
nazarum surge i ambula. Et app
hensia manu eius terrena: allenant
eū. Et optimis consolidatae sunt bases
eius i plante: et exiliens: stetit rem
bulabat. Et intuit cū illis i tēpli:
ambulans et exiliens i lancha deū.
Et induit eni oīs ppls ambulatorem et
lancham deū. **S**equentesq; antem
illū: qm ipse erat qui a elemosinā
secebat ad spesos portā templi. Et
impleri sunt tempore i certissi: m ea qd
contingat illi. **A** In oīm si d. f. allā
A ill f. Dicit ih **S**iolcum. Amis
simus petro. Symon iohis de. qd
me ppls hys dicit ei. **E**st dñe: tu
sas **C**ome te dicit ei pascē: qd
meos. Dicit ei ueni. **C**ome te dicit
hys meos tu illi. **E**st dñe: tu sas i
amo te. Dicit ei pascē. **C**ome te
dicit ei frō. Symon iohis amas me
Contristatus ē petrus qd dñe et frō amas
me: i dicit ei. Dñe tu oīa sas: tu sas qd
amo te. Dicit ei pascē ones meas.
qm am dico f: cu eīs minor angebū
te. Iambulabas ubi molchis. Cu a
semeris extensis manus tuas: et
alius te angret. i ducet quo nō ma-

Deuotanda nob̄ dñe huius duci ser
tunitas opem conferat saluta
re siq̄ sc̄a dei genitrix morte subiit tē
pale. nec tū mortis nebulz dep̄ni po
tuit. q̄ filiū tuū dñm mūn se se genui
ut incarnati. **N**e **zobibis sapie.**

A cibibz responsum q̄slim: et in here
ditate dñi monibz. Tūc p̄cepit et
dñe iū creator omn̄: q̄m creavit nre
reūem i tabernaculo nro. idē nichil
in iacob ih̄sta. I m̄ iſrl̄ heriaro: et i
electis meis mitte iudices. Et sic in syro
fauata sū. si amitatem significata sūr re
cessim: i i uuln̄ potestas mea. Et na
turali i p̄plo honorificato: et ip̄ce dei
mei heritas illius. I p̄plemento sū
sermo iusta. **N**i cedus eritca su
i libano: et q̄i cyprina i monte syro.
I dñi palma eritca sūlanta: i q̄i
planta rose ierico. Et alia sūt
rosa capis: i q̄i plantam e celiata
sū iherita aq̄ ip̄latens. Dicit cetera
mū i balsamū iheritans: idē
terti. Amaria elā: tēli suavitatem o
mn̄is.

Fin

pro. Villen v.



Gnat ietam

A illot: intravit ih̄s i q̄orā castellū:
et mulier sc̄a martha se cecepit
ih̄s in domū suū. Et hinc erit sonor
noīe mariae: sc̄ia sc̄ia sc̄ia p̄ces
dñi. audiens uenit uirḡ martha
aut lachryebat circa sarcinū mūstū
sc̄iat: **C**um dñe uōē cap̄ q̄o lach
mer reliquit nre sola mūstare: dic dñs
illi: ut nre admittet. Et rūta i diri illi
dñs. Martha martha diligata es.
tunc **U**bi uero dñe p̄m
iū ē necessari. **M**ulier optulū p̄te
cegit: que non auferet **Am. os.**
Six māq̄ q̄re in p̄ficiōe se.

Publiqueret nre p̄liti aut dñs.



Sforthoffen, **D**agsleus **I**ustitia **W**en
tan **H**artoris og **D**vis **G**udenræslen **H**elpe
Gartsleus **L**ovis og **S**vititie **J**egifer of **S**tor
Saffirax **M**ro **O** f **T**

諸侯之國皆有司馬
司馬之屬皆有司馬
司馬之屬皆有司馬

Procula pars periret et cecili
ramus ad deum tu in die dñe
ut quia fata vel genitrix vobis
amoris misericordia inmetat; et ut
hunc libet hiberent p. In octo sancti
frumentis officium missae.

A close-up of a medieval manuscript page featuring musical notation and Latin text. The music is written on four red staves using a square neume system. A large, stylized red initial 'A' is positioned at the top left. Below the music, the Latin text 'abasti domine cor me' is written in a Gothic script. At the bottom of the page, another line of text begins with 'admett'.

卷之三

**Si sic festinat ergo Bernardi missus
officium misse. Letat regale istud si
hunc lucum de te aut sic male sit**

**Capituli VIII. oīo. Item secunda In oīo
sc̄t maleficis iōc S. oīo. thymothesi u
symbolorum utrū oīo**

Aurum enim nobis dñe qis pla-
catus puece. ut nescientib;
hęc mīrū tria tñmētia atq; s̄y
nhoritio. certam sup nos tne. p̄i
cauus etatice. p.

Hec tu es et c' sicutate pectoris obla-
tio: p' dñe honor e s'nt. quod
et nunccepisti et tribulacio'ne tuo
no'stit ann' dñi. p.

Omni nimis largitate san-
cti quicunque deus ut ut
erit huius misericordia tua summa

Si **in** **en** **ce** **pt**
en **ce** **pt** **en** **ce** **pt** **en** **ce** **pt**

Sancti apostoli Iustini & Constituti
magistri

卷之三

Paulus ad Corinthon

Propter quod etiam deinde
ad hanc causam dicitur.

celebrantes h̄i ap̄i tū Bartholomei
notitia sollema ut p̄petua m̄ta ue
nantes ad m̄tā m̄fam̄ etiam p̄.
Sā infī m̄rō. Adesto dñe Sā an
gustini ep̄i i conf̄ off̄. In medit.

Addesto supplicans n̄is om̄p̄
tēns. I qm̄b̄ s̄ionia grande p̄
etatis indulges m̄fētēte h̄ angusti
no confessore tuo atq; pontifice. Sme
te n̄e thine benignus es̄t̄. P̄. ep̄l.
Exe sac̄os fā. Os m̄strallā. Be. Just.
em̄. S̄mt h̄m̄. of̄. v̄itas m̄. sc̄i.

Sā confessoris tū angustum
nō dñe. p̄ia non desit ōd̄.
q̄et m̄m̄a n̄a cōahet. I tuā nob̄ m̄
dulcētā lēp̄ obtineat. P̄. d̄. sc̄i.
Enī. Nōc̄ tua s̄acta. C̄. t̄.
Lānd. nā ḡn̄stām̄. C̄. a
sc̄i. t̄. m̄. r̄. a. f̄. n̄. c̄. a. n̄. c̄. e
cat. In decollatione sā ioh̄is b̄. p̄.
a. st̄. off̄. Iustus ut palma

Sā ioh̄is b̄. p̄. i m̄is tū dñe
q̄s uenāda festuntas salu
taris ayeñi n̄c̄ p̄at̄ es̄t̄. P̄. R̄.
Expectatio.

istor̄. i. po
sinti. Vnde in ya



Whām̄ m̄ car. cere. S̄ martini
A ill si. Misit herodes i temat io
hem. I m̄m̄ eū i trācē. ap̄e herodi
ad̄ n̄oī philippi fr̄is s̄i. q̄d̄ d̄m̄at
eū. Dicbat eū ioh̄es herodi. Non
h̄at t̄bi h̄e n̄oī fr̄is tū. Herodias
aut̄ iſionāt̄ur illi. Adiebat. vāce
eū. n̄c̄ p̄at̄. Herodes. i m̄tū. Et
ioh̄em̄. sc̄ens eū uari m̄tū. t̄am̄
et iustinebat eū. Et antīt. vāl
ta sc̄iebat. et lūent̄ eū. andiebat.
Et tū dies oportans accedish̄. hero
des natal̄ s̄i. cenā feat̄ p̄incipib̄s
i tribunis. I p̄im̄s galilee. Lūc̄ m̄
tronis. filia p̄im̄s herodias. Isal
tass̄ i placib̄s herodi similē recū
ventib̄. rex ait p̄uelle. p̄ete a me
q̄d̄ m̄s. et calo t̄bi. H̄et dūm̄on̄
regū mei. Dene cū tr̄iss̄. dñe mat̄



Sicut. Domine petui. Et illa dixit. Signum tuum
in capite. Et super introitum sancti in festu
matrice ag regem. petunt dicens. Visio:
Et natus non in modum caput rotundum
hunc. Et contrarium est deus. et natus
natus. Ipsi sunt remouentes. et subducen-
tes eum. sed missa spiritu patre p-
erducunt eum in lucum. Et
resiliunt eum in carcere. et attulit fures
eum in custo. et dicit illud puella. Et
puella dedit macta sue. Domine adiuvo
dilecti cuius nesciit et tulerit. capte-
mus. et posuimus in monasterio.
Maria fons pietatis misericordie
hanc hyspe passione et
misericordia. cum suorum fratrum
lestis secundum curam.

Fidei amorem collatum. ut et
missa infusa sancta signum
scata misericordia. et nobis pacis eternae
garantiam. **E**cce dies sancte Sabine
dies qui me recta non rigens.
terram tue immutula etiam
in sepi fragili metuam matrem et
tulam. concerte pectus. ut tunc na-
tum colimur per eum ab te exemplar
garantiam. **S**icut dñe hic Sabine misericordia

tue dicitur mihi benedicta es
me. ac mihi petum vobis tunc dicens
subsidium. **P**

Contra annus habuimus
annus quod dñe dñs nř. ac nř
decimam hanc supremam nře tunc. mensis
septembris episcopice uniam. **P** **S**an-
cte felicis et aliorum dñi.

Mare latitudo tua dñe supplas et
pacas. ut sic nos in eis sciam
timore et misericordiae letisias. ita semper
supplicas te resilias. **P**

Postulas dñe tue plena iterum.
Prima in honore sanctorum tuorum et
nra in te telebiat pfecte sibi servat
et salvat. **P**

Sicut corde tuum. sic in teo dñi
dñ. **S**icut marcelli misericordia
post quia omnes tibi dñe fui
In ueritate sic uincit ueritas dñe.

Onus
Antennae annas
in domina sub honore maiestatis regis
et ut p-

to mis co rum et
in fines oabis terre uer ha co
rum ch epur
tant glo nam et
et autem manum c
mis amittere siama
metam illa in ya
Usus annis ya
bonora si frat a nua tui de
na minna conforta

30
tus est principa tuis es
tum ille su
nos mede et posim nos
ut en hett
frumentum austentis et fructus
ne ster muncat illa
ya usus
misi mis autem apostolis tum fit
hant signa et propria
ed e go uose le g et posui uos



multa impiebe
Alleluia ya
 nom nem ter ram ex
 i int so nna eo rum
 in fnts valne terre ner
 Anna ad fren
 tu m tr e ad sum er zu
 et si leui t amgkstum
 talo

A illa f: d: r: o: 2: Hoc est preceptum meum: ut diligatis me inter sic et dilecti nos. Minor est haec dilectione nostra: ut anima nostra ponat quia p. amicis suis. Vos anima mea etis: si fecitis q. ego p. apio nobis. Jam non dicam nos servos: q. sumus nesciat qd faciat dominus eis. Vos autem dei amici: q. q. q. dia. andam a p. meo nota feci nobis. Non nos me elegistis sed tu elegi nos. Iposim nos ut catis et fructu aspergimus. Ifructus vir maneat: ut qd qd qd p. venientia patris in nomine meo: et nesciat. **A** illa f: d: r: o: 2: Ego sum iustus vobis. **vobis**
 qui nis agriculta? Quid vir maneat meum servum fructu vellet tibi. et emine qui fecit fructu purg. da mihi ut suum.

Vir servus tuus. Erunt palmae non poterint
 ut fructu aspergimus: nisi manescit. Inter
 sic nec viri vestrum manescit. Ego
 sum iustus: non palmae. Quid vir maneat in
 nomine meo in eo: hic fecit fructu multi: qd
 sine vir nihil potestis facere. Si ergo in
 nomine non manescit: mittet fructus sicut
 palmes et arcescit: et colligent viri iugum
 mittent et arcescit. Si manescit in eo
 et ibi in eo in nobis manescit: qd nesciat
 nihil potestis et fieri nobis.

S. willem

scimus e
generis o recto
meli certur **Sim**
alma fave hic sunt
Ipsa huc mudiapher et amicat et semper
neq; multa huius datur quia o
mum fa mat manu eius
ota di emisentur

domini **Uis** a sacramentum
ma
mi sericordiam tu am
et ueritatem tu am
tua uir qui timet
A **Uis** am
118





In ya
Letabitur in stus in do
mino et sperat
bit in eo et laetatur hū
tur omnes recti cor de
ūlle **ū** n stus non
conturbat bitur quia
mmina firmat manū
e ms. **ūlle** ya

Opia och Sjövärlden

nae quae: fuit illa in ille.
Et deo ihu cor adscripta et legi mi-
te et discipline **Iesu** hoc sapientiae.

Gloria sancta magna quoniam di-
chus sine peccato deo: et i-
nventus est noster. Et in quaerere inicium
gloriae est remanentibus. Sed non est
gloria summa illa: qui resurrexerit
vellet regnum crucis. Ita non invenimus
feliciter regnare auctiōne mortaliē suā.
Hoc dicitur enim gratia dicit illa.

et testamentū suū confirmant sup ca-
pnt eius. Cognovit eū in bis locis illis
sua: confirmant illi mūrem suā. Et sic
mit gām crām casis dñi. Magis
ficant eū in esp̄cā regū: et dicit illi coro-
num gl̄i. Statuit illi testamentū septim̄:
et dicit illi sarcophāgū magnū. Inificavit il-
lū in gl̄i. Fungi sarcophāgo: et hīc lantem
in nocte ipsius. Et esserre illi mētū magnū:
mōbrem suavitatis. **Ioh̄li sapientie**
Optam et datus ē in sensu: Imita-
m̄ imitetur ī me sp̄e sapie. Et sp̄e
simile regna et semper: et omnia uadi
ē tibi in amorem et dilectionem. Et tu m̄

test. Et huius dicitur. Venerabatur et in omni terra
et in oriente et in occidente et in mensa illius.
Et letatus est quoniam intercepserat eum rite
figuram triangulalem quam eum lenor mat-
er. Quia sine fictione tubum illicet in inha-
bitu noster. et honestatem illius non abscon-
dit. Interventus est thesaurus habens: quia si
ali sit putes est ut annuat te **les** li-
berum. Venerabatur unus permissus regis: **supine**.
Intervenit illi rex tuus te. et ruit illi fric-
tum sibi. Tenuitque eum filius eius.

Contra p[ro]p[ri]etatem Regis
Siciliæ
Anno 1258

tū dñe et eccl̄a si non sna ua
ribus artat uel gentilis sublimis
sibius her p̄dita. In felic p̄m ac
re uel uerit air diuinab̄is ḡra u
sem. Aut̄ mat̄ h̄c̄ nat̄ et sicā
*In die pac
che r̄ dno*

Dicitur reges tan̄ hanc son̄
sunt enim dñmis reuelit ante m̄
m̄ma rei transuulant yst̄tates
et nō uelle confidere uant̄

33.
Dō dñe uite mortuis regnat uimus
Die nobis maria q̄nd uoxisti in uia
Sepulchrū ep̄i inuentis Iolam m̄bi
resurgentis angelicas testes sacerdoti
et uestra Simeon ep̄i sp̄eq̄ m̄a p̄cedet

propter mortales uictimam tuam dñ
in se dñq̄ mitos tunc
Simeon fuit summissus et
uice tu habebis intercessione
m̄as amissione plant̄. See m̄a

te festos chorus ducat epo triumpha

te **H**ecit cu mōra cōtra ducet

spōha tibi uulnē pūpe q̄ mag

mīfici hodie qm̄ cu ḡmē glātūr

Terre fructus hodie sup thronos

curit celi sublimatur Intrat tūna

ḡb̄ mōr̄es ipl̄m̄ trahit no specta

culi tamē mītus rei **S**icut inspe

sis multib̄ rēnentes mīb̄m̄ dūm̄

subēcentib̄ mītūl̄i dū hebas

sublenatur helico duplex cantur

q̄c ipl̄m̄ albi ep̄ma dū esen

dit lūis lūis imas appendit

ḡm̄ om̄m̄ Transit uacu h̄c

ictuāc luctū gerena nō sanc

trutis usn̄s hada **H**ecit turus

q̄i dulab̄ amod̄ rālab̄ et the san

pi sacula **I**nt ē fortis qm̄ de

mortis uicti portis mītūl̄i tū

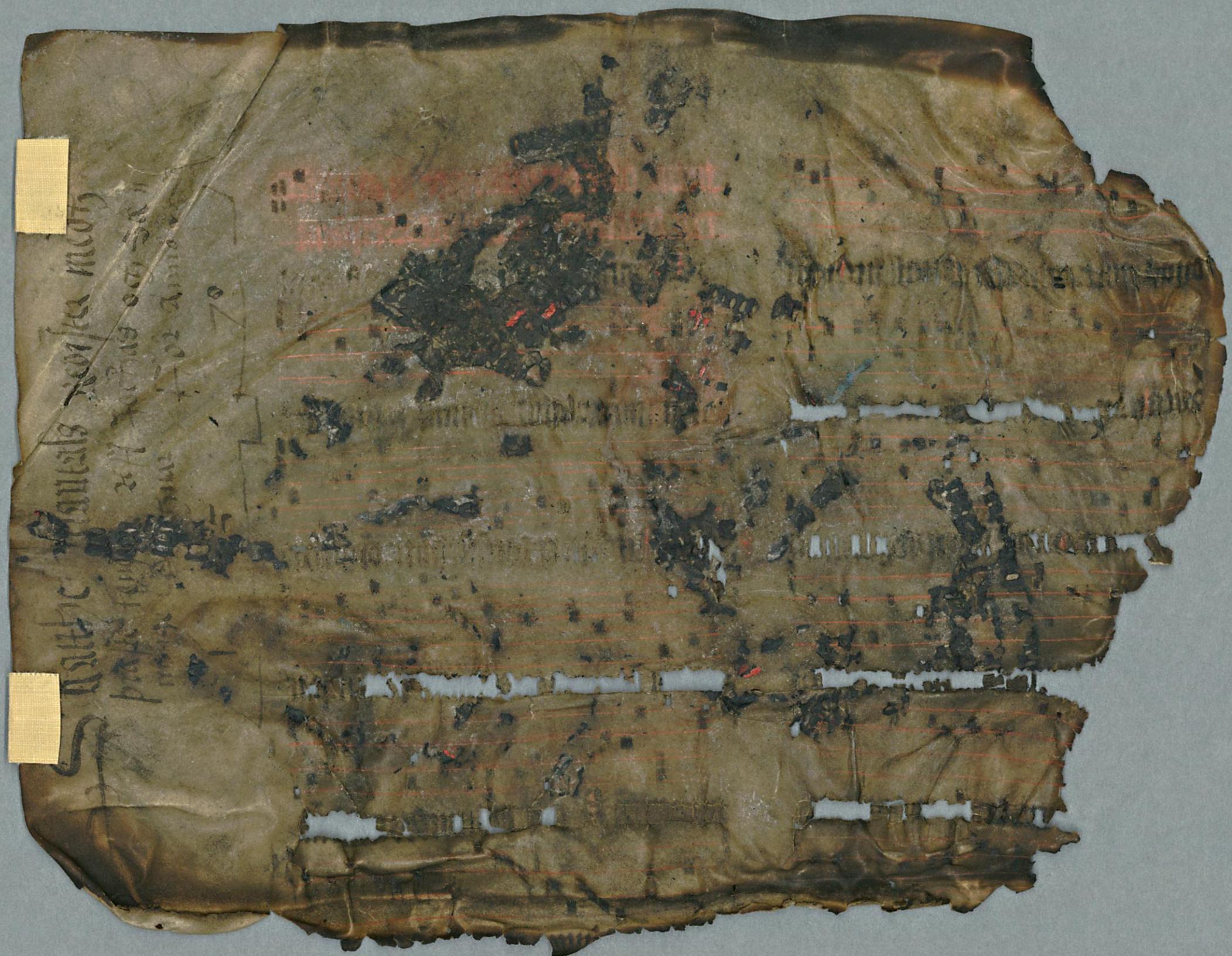
glāt **H**ec mītūl̄i amis mītū

34
Judec omnia vestra et in alia viva
ria adiuncta est. Sequuntur

Regnatur in secula et secula et secula

B





templo abutrisq; conditae ecclesia

Ep̄e qm̄ hanc et hoc ius lapis hinc

et his quibus tibi lana r̄ gla am̄

An̄ maria dñ̄ *in canticis*

plena Dñs tecū virgo serena. Sicut

dicta tu mihi eris que peperisti

pacem hominib; et angelis gloriam

Et **benedictus fructus ventris**

tu qm̄ coheredes ut esse m̄s sin-

nos stat p̄gricant. **P**horante

ane unido tam suave continet armis

ura. **S**cumisti proleme nōm̄ stella

solem nom̄ geminam. **T**u p̄p̄ et mag-

ni leonis r̄ agni saluatoris r̄ p̄i templū

certusq; virgo intacta. **T**u flos

et r̄ous p̄ans r̄ pastoris nōm̄ regi

na r̄osa sine spina geminare es facta

Tu canticus regis misericordie. **T**u mater

es misericordie. **D**e latrū scis et in-

serie Teophili reformans ḡre te



Scholte O'Carttals Regesta medie Ante

Anger Op.

Med Sufis. Regester os. Quintus copier
Item utriusq. Registrat anno 71.

calluant ad ecclesiam tu matur es
regia et filia. **P**er regne donatur uenit
Pte misericordia confortur genitrix maris
stella merbi de celo et lumen anima.
Paracelsus regum p[ro]p[ter]e h[ab]et est uita hu-
mana sicut nra felicitas anima

in regno datur anima que habet in re-
gno collator p[ro]p[ter]a amorem. **R**ecord
Ao et uice celestis quo inim
i tendatis erexit clementiam. **S**an

et in fiducia petrus dispergit man

luna ortus minimo claret. **E**clips

dum numerus abiuit ordinis se

sabicit enangeli zanasi. **S**it sabi-

tus speculum mentis speculum

uiae iustitiae cum laudes p[ro]p[ter]

nam si uapissimam uentum fer

nat ministris verbi suorum sum

nat amico et unius nra nra

nra frater. **D**u n[on] acit justi-

ta nam aliquae huius intenti in in

munc ihu sauntere hodie recesserit

colligunt sicut reuelata sunt res

cent in gaudiis suis et iugis am

amplius non amari poterimus Et

hunc dico ad sanctos glorias p

ign post patente misericordia
in membra co
stis iugis in di
naturam aqua a dñm in aduentum

Ieribū huius et sancte plene

mer illuc autem iugis et iugis

et iugis et iugis et iugis et iugis

hunc dico ad sanctos glorias p



LIBRARY OF THE
CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA
Washington, D.C.
1960

sigūn dñm mēmatis mrgi su
m angclor dñi S̄yphamia

the author (including his co-

ingut marit huius sancti

etiam Abbatia una cum vicinis

translatis peritius. **Amu**

re luctu affirmatio eti iustus.

in istis horribus & horribilis ma

Hec mea dicens et p[ro]p[ter]a sp[iritu]o

Ubi inuictus et glori sim resurge

no. 1. Iphiclus apud ipso reconciliat

Nec sola uita intacta ea genuit.

Uider anna Etiam sicut atque

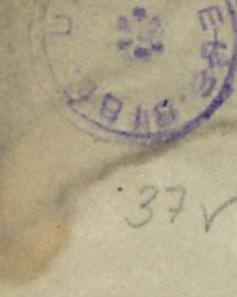
et hominē nāti resurrexerūt gla

risuam̄ ~~ad~~ dūm̄ qđn̄ sūt̄t̄r̄

triclinis nocturnis in matutino

Herculanum. De fundatione.

Micah sume sanctum terram



37v

v

v

(37) 2



(38)

4

4/3



卷之三

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七