

De infiniti constitutio domini super obi
egi de gerundis sibi gerendum regit
actum ante se ex eadem nam ut in grum
legendum est ogleum de hoc tamen regre
super ubi agitur de gerundia. **E**x non
tuscom quicquid regit actus a vba quoniam
designat rem in quod tamen actus vbi vnu
sum hoc anima vba actua regit actum
ut amo te. Et causa quoniam facit actionem ut
timetur te. Et deponentia tamen
ut sequor te. Et neque tamen
ara fram et libo omni passiva etiam
regunt actum ex nam tamen tuscom quoniam re
munt a vbris regentes duos dñsos
actos ut docet grammatica modice tu
mcam. Quidam enim de dñc de vbris
impersonalibz pdcos vbor ut a modo
tetur grammaticas. **E**mulus quedam
vba passiva regunt actum quoniam ex ea
acta non regunt duos dñsos actos.
Et hoc sit quicquid per figuram quod dñc synodo
che ut iste trinitas caput et radix
barbam. Et quidam sit que hanc actum ad
intum sue passionem et iusta regit actum
ex nam tamen tuscom ut pastor pane. **I**n
pastore ambo pane sicut etiam
in cancellaria quoniam ex ea etiam sibi hoc regit
genu et abstinet. **I**lla quod sit quedam vba
que regit duos dñsos actos sic
in pte qdum in hinc vbris flagito
posto peto doceo rogo calceo telo.
Quiduo suicingo moneta simul exona
iugo instru ingat sibi quo rebz flisi
tatur. Et etiam anima quod similia istis
et que pertinet ad doctrinam et deputacionem
et observationem ut missio te bonos mores
ora te multa abscondit te hoc absconderet
te hoc. **R**egunt atque pdcia vba duos
dñsos actos ex nam tamen tuscom hac rde
quod pertinet ad dñsos actus. **N**am quoniam
doceo agit duo agit indisciplin que
doceo et agit in arte quod condit. **A**t ius.
duos actos regit si quod ille due tamen
tuscom est dñsare nam non dicit coplai
quod una tamen est dependens alia est pse
tiens. **Q**uidam tamen dicit quod primo re
do nam tamen tuscom aliud exim cause mis
Atem stas quod quicquid regit actus a vbo
do nam tamen tuscom sibi immo ppe ut ar
det quidam radient inquit et hunc hor

ret te et habendo formidat et hec
semper latet te et ignoratur a te vel tu
ignoras ipsam et quod non regunt ppe
actum iusta non inde fieri quia locutus
Item regitur actus a ppone tamen
ut vado ad urbem et ab aliis quod
ppones dicitur a donata ut infra cit
mit est super ut vado vobis rem. **E**t
quicquid ab intiectione sum quod sibi ut
o admittibilem vbi alii voluit ut
regant a vbo sed intellectu ut dico ad
mirabilem virum Nos vobis dicens quod
casus qui ponit non intiectione non regit.
Exim acquisitom alii actus ne sciat
dies quod est mire ut huius vestis dicit te
et querit tibi. Domine et alii re ut
vituper missione et vituper quod sibi
missione. **H**imus ergo quod actus regit
pro modo p synodochen p synthec
sum exim triple infinite exim inscio
me exim accessitom ex in cause.
Volo etiam te hic stare quod mittit et
desirio et vba que ad missionem perti
nent recipientia posse actum si ille
actus designat rem rationalem regnit
alii actum mediante ppone ad ut
mittit nunc meum ad te. **E**t vobis actus
ille quoniam a vbo regit notat aliam
rem quod rationalem tunc vbum non regit
alii actum p dñm ut mittit et tenet
solidos et multa tibi eponit. **C**ostrigit
quod res solidis non est aliam accessibilis
si mittit ad locum. **E**t iusta paintur
cum actum et ppone que sciat locale
circumstantias ut ad locum quoniam me
matur in stancia. **O**rtus lumen
pauli apli. **G**alathas. **C**ostrigit
quod ibi quedam similitudine dicitur
tatur que per actum apostoli fici possunt
Potest etiam que de illo quod dñc in eum
luce. **E**t soluto est ad pres mro ab
ham et sumus eius quod videt quod actus
copulet dñm si hoc declarabit in
quinta parte in laquer.

Ueritatis regitur a vbo ut
quidam dicitur quod sciat nro
tenetur quod dare in vbo in
mro et persona ita vobis. **N**on sciat homo
legit est congrua hoies legit est in
ognia ita et in vto homo legge est

¶grua homines lege est magna Ex ad
hoc p̄t dñi q̄ ista constitutio homines lege
nō est in congrua p̄ discordantia vñz
vbi s̄ q̄ directio summis fca ad ples
regrebat vñsum p̄le p̄am magistrone
vt homines legite vñ h̄c ēmāgā
lege vñgiliū fca directio summis ad
ples ¶ Illi dicunt q̄ regit ab adūbia
q̄ regere est offerre dñom vt ponat
in tali casu Ex adūbiū offers votatio
vt in tali cau ponat vt o petre o io
hannes go adūbiū regit ipm vñ Ex
ad p̄t dñi q̄ illis adūbiū votandi nā
offers aliam dñom q̄ ponat in tali cau
ſ vñtuo q̄ sufficiente p̄amt s̄ illo
¶ Illi dicunt cū quibz ego q̄ vñt p̄o
mittur absoluete i ſine regimme q̄ nō
indiget vñba ſe p̄fone nec adūbia vo
candi. p̄t emi stare ſu vtracq; testa
te p̄st qui dicit appassim⁹ scribit
vñgli. hic emi nō est vñsum ſe p̄fone
nec adūbiū votandi. dicimus q̄ n̄tis
c. vñt in hac querunt ſ. q̄ amba ſe in
tuitum c. c̄ndunt ad eadem p̄tunere
ſ. dicunt in hac q̄ n̄tis nō venit ab

Hoc est nunc regitum. Secundum
sicut ḡtus ut equus. Secundum
aurum sicut Diuina. Secundum albi co-
lore aurum Et eo eadem. Secundum hoc est
regit ablatum et nullum. Secundum et
hoc est magna virtus. Secundum prudencia
sicut Diuina iste est ratione prudencia.
Regitur enim ab aliis. Secundum causa for-
mis et secundum hoc omnia ad beatitudinem p̄nit
regere ablatum De non tem formam sui
ut albus albedo et colorato colorem
trit et gematus gematura. Itē no-
scantur p̄nit regē ablatum eo eadem
nā ut homo huius mūtate Item p̄pia
noīa ut Socrates p̄varitate v̄pia
q̄litate. Itē nā at similitudine
matita et significativa nō p̄nit regē
tles ablatos quod nichil p̄ se cū signat
ut quis est nullo. Itē Diuina at ver-
ba p̄nit regē ablatos cum te foris

Ut amo te amatione audio te auditu
Diliga te dilectione. **C**onit etiam tam
patiens quicq; regitur ablito qn s sign
rem ad quam sit collectio ut sum maior
platanus et etiam pnt reape silen casu
mediante q; vt sum fortior q; platan
De hoc dico super ubi egi De operatio no
si si alia operatio ibi fuit or sequatur
alius ablatus. Ut magis fortior pla
tane actione. **C**item hoc ubi sum malo
regit ablum ex eadem na ut malo pa
nem uno et magis volo. **C**item ista
dico ubi pfera: pista pnt regere ab
latum ex eadem na ut pfera unum
pane et magis volo: hoc pstat illa et
melia est. **C**legitur etiam ablito ex
na tristitia et hoc sit duobz modis
qn mediante propone sicut in omnibz
vnis passibus extinguit vel henti
bus cum passiuam. Ut amor a te
vapulo a te. **C**uique sine propone ut
careo pane gaudeo sonetate tua et
alia consilia tuis ostrur ex na tristi
tia. **C**hic tamen inadmit q; si ablis
tenet etiam silen vel silam pte effi
cientem.

quadruplicem & causa regit abbas
nam. Alioquin auctor exim tē mātialē
ut ista pugnare cōtra mīhi, eo
in tē formalis est diligatē puro
cōsidera alio exim tē finalis ut ieiuna
causa hēcūdī vitam eternam. quia exim
tē efflentis ut stia cōsūt studia
studii est cā quare stia crescit. Quia
abbas scat duas casas nātūles si locale
ut bellum geritur tata orbe. et ipsa loca
ut audiunt dyaleticam temno. Quid
dictis p̄r q̄ abbas regit no modis s.
exim tē dāntis exim tē fōrēs exim
in opacōms exim nā tūsīcōms exim
tē mātialē exim tē finalis efflent
Quāq̄ nāt latū quāq̄ tpc. Nota q̄
quidam dicit q̄ abbas qui nāt quāq̄
q̄ compationē vīm acti ad alteri re
gunt. si non misi a vība colptūm
q̄ nullā p̄s cōdōms consiḡt tpc n̄
vībūm & p̄tūm. Et rāio est s̄m
eos q̄ tales abbas nō p̄t stare p̄

lazar in una sua ora d'ora d'oresi
ut eripedem pra arripetet et deest
pra deest quoniam lucana unum deest plato
remo renditur auro Nam in stan-
sione illa est deest p' deest ut deinde
in deinde **C**etera a simili q' e' sis et c'es
d'uisio q' simili simili usq' deinde a simili
est con et c'es q' e' d'uisio ea q' p'us
d'uisia q' n'gur usq' deinde a similes ab eo
q' e' gluttino nat q' due lire voleb' si-
mptongo usq' due sille agglutinant
in una **H**ec alia noie epysmalis
ha de eo q' ibi resilio absin videat
Se in suo loco
ynalumpia est abiectio vocalis
in stansime met de fine de
m'c'cum s'c' u'c' m'c'nt s'c'

ynaliamq; ha est abieccio vocal
in statu siue met de fine dicit
me cum sequentia capit a vobis

Vt apud Iunenalem p̄ ega auditor
tū uq̄ ne repouā o emm abicitur
z hac p̄ elegantiā vt tollat q̄ya
tus z sic inducit ornatū. Vnde hinc
p̄t fieri et maxime in longa ope sic
p̄z in libris poetar̄ qui frequent
hac utunt. **C**aetrū vō ip̄q̄ val
de vitandū est. s. q̄n nō abicitur vo
cabis et rara inuenit a poetis. Et sa
as q̄ alii synalimp̄ha in prosa ob
suatur ut suēpe magno opere. **Q**
Et dicit synalimp̄ha q̄i ad elecō.
Divatur a synalimp̄ha v̄ba q̄ est
apoītū a sin q̄ est con z limp̄ha q̄
est elecō v̄l dicit a sin z limp̄ha q̄
est aqua. **I**n de synalimp̄ha p̄ tolli
questentia v̄l p̄m alios. limp̄ha ē
quidā humor v̄l p̄puma in fronte
canum qua diffusa p̄ caput in sa
munt et in rabiem utuntur. **D**icit
a limp̄ha liquare q̄ ad modū illio
sustinet. Et compunctū sin q̄ est
con z dicit synalimp̄ha p̄ tarsus
duar vocaliū in dñis filiis z dñis
dñombr p̄ntar am colligione al
tia. Et synalimp̄ha cō signaz com
mittit q̄ sit ubi sua liquares
unigur soli v̄ma suam p̄bā a
mittit sic ubi sit. **S**ed q̄ ilium v̄o

Lipsio
934
et hoc sit p
ombr hac r
ontrabz nūt arm
Quip fit in hoc ut ap̄ cathone Sic
cessus indiguitus tu ferre moleste
Quip abicitur in vāli ut ap̄ vāli regis
epus steilist̄ dñm palus aptaq̄ reme
abitur eis squalis De hoc nōne palus
ut fiat breui p̄ seq̄tem vacalem et
exsatur illud cathonis nali silere
Vnde frequēt̄ fiebat alii in hoc līu s e
liph q̄ s p̄mū h̄z valde facalem et q̄ si
silante et multatens ligat Item
stas q̄ m̄ q̄p̄ enā m̄ prosa abicitur
m̄ p̄nianone ut cūmaga stbi em̄

ibi in s: nō pfect: q: sit ne videat sillabi
cari cū septi vōli. Et p: sonū difficilem
q: sonus eius emāt claus labne c: statu
or labia apri p: sequent vocale. Ipud
at antiquissimas nō abiebatur in sequente
vōli in stansione ut est illud cum in
lia multū acto. Quāq: aspirū accipit pro
līa c: tunc in nā abicit s: sillba cuius ipa
est finalis pōne p: dū ut ap: theodolu.
nec ang: hom: dedit māgare sepulchra
s: hoc nō tpe nō licet. Fiebat tū alius
q: sonantibz olim elypsis cot in b: q: vq
abit de hoc noīe subburra ut sit b:
mis p: ducat ei pīma pōne. Fluui iac
tante subburra. Et straxit vñ p:
de hoc noīe iuppit ut ē illud nūcū
iupt neptimq: Item q: sonas fre
quent strahit de his vñb: abmō
subura cū corripendi pīma in qbz
dīmbz possimq: dicē q: sit syncope l
elypsis. Cetim at Bonatū elypse
qsonantū cū vñlibz ad p: carreanū
quedā difficilis ac dīm collisia ut
multū ille frē iactat c: alto. Et dīm
quosdā ab alido dis. vñ dīm ab en q: e
m c: sensu mē defens q: intar defens

Antithesis est līcē pīlīa. Cōtentur
pō ut olli pīd illi z ipete pī ipetu
z frīca crenato tantū Grecisimū dīat.
antithesē sit sī sedet a die sūlla vīta.
ut dīplūma pro dīspīla Et dī ab ati.
qē cōnt' z thesē pō qī ḡria pā vī qī v
mo līcē pīlīa pīsūtū.

Methasie est tuislana brar i alienum
lacum pte nulla tu ex dione ss
lata ut enarrare pro euander & hoc sit
ca ntitatis vni audiq agnoscens i me
fr meleagre fratre. Nam si dixisse me
leager no fuisse vni duxit at methates
a metha qe tue & thespia vni metha
tes & tuispia lire **C**odice methaplasmi
spes in hinc vssibz obtinuit qdthes ap
ponit cap. auferre quoz reddit **E**yn
capa de media tollit q epenthes ui
get ilufert apocape sine qd dat pago
ge Quia na mbet pdmē fistole curtat
Dotas e qd ducat corripienda Eymē

Simi faciens duo si unigūr m vnu ipse
resum reddit sibā sūa due Clips necat
in hō vōlem smalimphā methates te-
nere nubet atitshē cantit alli.
Oe stemate amō sū allotheta
sm Dotnā dēti videamq **U**a
in fine istiq q̄tē p̄tis videbimo
De allotheta sm Dotnā p̄stam **G**a
as go q̄ allotheta i aliena p̄tis dē stemā
a Sonato z in stemalevōs z stemā Sy-
anceos dñndit ab eadem Et nō q̄ me
thaplasmos est r̄medū q̄ barbarissimū
s; stemā ē r̄medū q̄ solocissimū **C**ec
ma latine int̄ptatur figā Et z figā
sm yfodor que sit in vbiis v̄l in sente-
m p̄ vāias Dconū formas p̄ eloquij
ornatū sm Donatū due st̄ eiq p̄p̄s s;
stemā Syanceos q̄i ornata sine z p̄tis
uet ad ornatores z rethores **E**cema-
namq̄ figā vel modo laquēdi d̄r Syanc-
eos ḡtis greuis ē z latīe sonat sine Et
De ista m̄chil ad p̄n̄s Item stemalevōs
z ornata v̄bor v̄l dconū z p̄tis ad ḡtis
maticos lecōs ḡtis ḡuis est z latīe
sonat d̄oms v̄n stemalevōs i figā
v̄bor v̄l d̄om̄s **H**inc mo at sm Dona-

tum multa s̄t stemata. tū ex oībus
nīa fere s̄t vīi quorū s̄t noīa.
Drolens. zemna p̄porens. silēnsis
ānādys. anaphora cpanasensis
eprzens. paranomasia stesisonoma
thōn poliptotēi vīnos polisintē
tū dralitū vīl asyntetōn.

Proclus est p̄sumptō rex ardē
sc̄ntar̄ sicut infra plena dicit
cum agā de allothera s̄m p̄stiam
Zeuma est vma vbi conclusio dñi
sic clausulis apte mūcta s̄m dñt
In doctrinali etiam sic dñ zeuma.
fit vbo si pluma clausis vno. Ut
hinc vpx tibi laus tibi gloria detur
De hoc plena dicam ita vbi detur
nabo de allothera s̄m p̄stianū.

Parenſ est ſiḡa ſupiori āria.
Vbi diuerſa vba ſingulis q̄busq;
clauſulis xp̄e ſubiuungūr. **C**it re
gem. dnt z regi memarat nomenq;
genoq; **D**icit iparenſ cē oſtria
zennati q; q; zenna facit vno vbo
iſta diuſ pagit h̄z quoq; vnuq; q;

limum est amotare s. ex dñis donatus vni
vni tradenda q̄ se p̄it. Cuendū q̄ alle
goria dunditur in vni p̄ies ypbator iu-
dicioens vno in tres et sic sunt xxviii. s.
metaphoria cattharesis methusalemis
methusalemia antonomasia expletion
synecdoche onomatopeya p̄fasis ypbator
Opus v. s. p̄ies s. istorologia
v. istoria proteron anastrophe pen-
thesis temes synecdes. Item ypbole
Item allegoria. quo septē s. p̄enes.
ycomia antifragis enigma carentis
mos partem sartosmos antisimos
Item emoenis quo p̄ies sunt tres syto
p̄abola padigma de p̄dās p̄ ordine
Metaphorā ē re. Videamus
yboraq; tūslo et ut d'ysdoro
sequens de metaphoris. hec
atq; abe tropice locutōnes. Dea q̄ intel-
ligenda s. aptea figuris innotibz ob-
tegūr. Ut p̄ legentis exteant et ne
in da atq; imp̄p̄tu uilestant. Hoc
at sit quatuor modis. s. ab ali ad ale.
Ut tryp̄m angā celeres ferē carme.
Hic nāq; tūslo sit p̄it. Duo alia s. m̄t
angā et ḡm̄tā et em̄tā et ḡm̄tā
gn̄tātā s. et nam̄ alia angā. vno
p̄ie dñi regens curru. fecit atq;
tūslato in. Duo alia dñi aurigā
posuit pro gubernatore. Nam ut dñi
fecit et angā et gubernator aut̄ hēnt.
Item s. sedam fit hic p̄m̄ modū
Hoc Quare sic ḡs et dñs q̄ exp̄it
me de manu leonis et de manu v̄si
Et si simp̄so p̄nas mās m̄ lūcē. Nā
i homines et bestie et volucres. uiam
habent. Is in ali ad in ale ut pe-
lagus temē rates. Nam et pelagis
rates uiam nō hēnt in hoc ut fū
et tūslato q̄ tū pelagis p̄p̄ retine
et cūndare rates sine naues itelli-
gatur. ut rates q̄m̄ pelagis tene.
Sūr. Itē aī dñi ap̄i p̄tas tuas libante.
et q̄m̄ p̄ambulante semitas maris.
tūslato ē em̄ a cūitate ad montē
et atra ad mare quorū nullū uiam
hēnt. Is ali ad in ale ut exatato
Est v̄to carmelī hoies em̄ nō mon-
tes v̄tem hēnt. Item atlantis tūc-
tum assidue rubibz atris p̄misum

caput vento quassat ex umbra. Nā vt
hec alis s. Ita mons non s̄rā uiam cui
membra hois assēbunt cap̄ em̄ hu-
mero et h̄m̄ media hois s. v̄ḡ. At
hic tūstulit a re ali ad male caput.
ab homine ad montē. Is in ali ad
ale. Ut auferim a vob̄ cor lapidē.
non em̄ lapis. s. p̄plus nām habz
Hic tropis s. sedam et ad den̄ sit
metaphoria ut sub vmb̄ alaz mar
ptege me a ferns ort dñs de syon
rugiet. a membris h̄uāis ut quis
mensis est p̄nigillo aquas et celas
palma ponderant ab hoie intio.
Ut muem dñuid filium Jesse vir
s. cor meū. a m̄tibz h̄uāe metis.
vt tūc loquet. ad eos in tra. et pem-
tet me feasse hoiem et zelati sum
syon zela magno et multa h̄m̄.
redus in sensibilibz ut eae ego
stridēba sup̄ vos. sicut si det plaus
te om̄stum fera qui vides tropo
et cū locutōne v̄statissimo est ut
vites fluctuare segetes geminare
vites floridū inuentitum. Cor
aut dñmo et dñt donatōre metha-
p̄ia. h̄m̄s reprobatis. aliae p̄tē
vino ut naues volant. segetes flut-
tuant vel vites geminant. hoc ut d̄
q̄ v̄t quēdā methafora sunt coē
v̄t ap̄q̄m̄ angā celēs ferē carme.
vel naues volant. q̄ quēadmodū
in uiam angā dia p̄t ita in turri
coiter gubernator. vel naues volat
q̄. sic dia p̄t naues volant. Ita dia
p̄t naues natant. Cueda vno nō sūt
tēs sū reprobate s. v̄m̄ p̄tē ut
si dicam v̄tem montis nō ei p̄t
mūcē dia cūmē hois sic dñit
v̄tem montis vel vites geminant
nō ei p̄t dia gēmē v̄tent vel sege-
tes fluctuant. Nā em̄ mūcē potest
dia v̄t segetant. Ysidoro enā dñat
q̄ methafora a p̄tē v̄m̄ est ut
fluctuare segetes. Non em̄ p̄t dia
segetare fluto aut antistropha
et reciproca. ut remigū alaz. nā et
ale naūm et alaz remisia dia
hoc enā dñt v̄gūcō. Et s̄ me
thafora a metha q̄ ē tūs v̄l de

vel nō. et faras q̄ est frē. **I**n de hæc methā
phora. **S**imilitudo vel alia rei vel verbi
vſinpatia tūſlana. **V**nde et a tūſlia sp̄.
iste vñatur tūſlana. **C**Et ut dicit mag⁹
m̄ methaphoris locutus. sp̄ ſrālis eſt
nō que vba faciunt ſe p̄ que vba ſunt
CItem ſtas q̄ n̄ vngnq̄ rei eo di-
uitate compam̄ et iā in ſaco eloqua-
p̄ ſe q̄ ſuſte. In iſa ſigurant ſicut pſe
m̄is. **D**icam m̄ ſeo.

Catares ē usurpatō alienū nō
cūpūm est ut tū paritā dīmo
qui accidit frēm & pistū q̄ pistes non
habent. Hęc ēt mīsi extīsēs sūmēnt su
m̄ vocabulū nō h̄rent ut dī dōt̄
Heda vō sic dī. Catares est abusia nō
aut vbi ad p̄dā rem que p̄p̄a appella
tōne deficiat ut panes veteres rētes
m̄ q̄tūr angulis mēs p̄ singulat pe
des & p̄totū sagū m̄ frante teat̄ dī
et ibi ostinget cōmūa arnū & lābū ta
lis & repandi lili. Ha metathaphō dī
en q̄ illa vocabulū h̄enti largit alio d.
hoc q̄ nō h̄z p̄p̄m aliena v̄t̄ p̄p̄es
quime & fidings & labū a cōmūa h̄em
tū s̄ & a cōmūa

verabim accepit. Neque enim nequam aperte
pistis si ad lauandas ut assit hosti-
as collata est. Unde et plautus cognome
sortita est. Et dicit a cata quod ab excessio-
ne usus qui abusio natus. **C**hec figura
exquisit acroslagias. Et hic tropus vo-
catur a tullio abusio.

Metalens⁹ est dicitur gradatum per
gens ad id quod vidit Et ab eo quod
predicat id quod sequitur insinuans
ut labores em⁹ posunt pro hinc quod labo-
rando acquiratur bonis sum sedam. Contra
metalens⁹ est distinctio gradatum per gens
ad id quod vidit sic de cā eneure ad tūn
per multa me⁹ ut post aliq̄t mea regna
vidēris mirabor aristas. hic ei gra-
datum pergit dico vobis distinctio ad id quod os-
tendit quod per aristas segetes per sege-
tes estates per estates amores intellectus
de domo erga post aliq̄t aristas.

¶ aliquot annis vgilium intelligi so-
luit. Cima ipso sit p multa media
differt a metra foras que s. predicta ab
animali ad matrum vel ergo facit hoc
sine media. Exclusa atque figura
atirologia et ratiophato et dicitur metra
quæ tuis et lensis quæ est sumptuose quæ sens
sumptuose quæ signum unius transmittatur
ad stū altio vel dicitur a metra quæ est ad
et lens quæ est sumptuose. Inde metra lens
quæ assumptio quæ unius post alio
mittitur. Et dicitur a tullio gradatio

Meronama est veluti quedam
in snoianio. Quia multe sunt species
aut enim otinens paret pro
stento ut theatra plaudunt effundite
videtas. I. vnu vel aqua quae est in ydritis.
Ite pita mugitur et boues qui sunt in pito
vel iheros qui omidat populus. nunc pa-
teris libate jenu et unum atentum
in patenis. I. m vaf illo. Aut ait
et otinente. ut dimitte arca me et as-
piciatis ut uerum in primo regno non em
ut dicit beda arca se planiter est atme-
satur in ea vel boues me portant
Ita ruris in eis periret et in eis impinguos

prædicti dicitur deo et sancte san-
cti et libi' muctorum per istos gen-
eratores si an' muctores sine mucta-
per venem intelligit quibitum ut sit
pro' su' terere et libero friget venus
et sine pane et vino defiat voluptas
Ita volcamus mittit sagittas et ignis a
e' muctu pro muctore ut vnu pta
mir et liber vnu muctore Ita p effi-
ciente effusus ut frigus pigrus et efficiens
pigriam et tior pallida a e' effusus p
efficiente ut suumata frema et equos
Cffit ena cu' in poni' pro mto ut
acutio fra et gladio vel asperges pro
antecedente ut pallet et timet Et d'
a metha q' e' de et onoma q' e' noiaio
ul nomine q' Denoiacio q' vnu pro
alio noiat'. Vn' et huc trepa a tullio
verat Denoiatio ul d' u' metha q'
est tuis et onoma nomine q' tuis patro
nois. **A**gu' w' d' sic metonomia

Dies codicem scilicet hinc compatis etati
hunc per vobis hystoria dum hoc quod dicitur. Iacob priarcha tatus leonis uida ad
pedam ascendisti filii mihi. De regno
ac uterme. Ad intellectum per vobis
spiritus de ipso sive etiam spiritu eliciatur
ut id estmo priarche de domina pacie
ac regne fidei accipit. **A**llegoria
sua tropologica hoc est molem psalmorum
designat ut timida talaris et palinita
quod iacob priarcha filio suo ioseph fe
cit uia et virtutum granum quoniam deus pre
vixit ad timorem vite mea munda et paup
er et donat in similitudine allegoria ubi can
tem mox psalmorum designat ut sunt libri
vni sancti et luci. ar. in ma vni. **C**
Et allegoria sua anagogica hoc est
ad superiora ducente spiritum exprimit.
ut septima ab adam enoch translatio
de mundo sabbini fate beatitudinis quod
huius post opera bona sunt hinc quod
vi etatis pagitur etas in fine se
nat figurae designat. **C**ille ubi
cetero vite celesti gaudia demittit ut
ubiqui sunt corpus illuc aggregabatur
et aquile ipsi ubi in
est corpe ibi minima et minima
est celos aie et celestis et minima
vis colliguntur corpora. **T**unc
at in una esse re vel vero exposito sic
et in situ de ipso vel etiam spiritu et tro
pologia et anagogie figuratur inti
matur ut tamen dominum nro hystoriarum
domum quod fecit salomon iuxta alleluia
corpus domini cui de quo ait solvite te
tamen hoc et ubi dies coitabo illud
sua etiam eis in die tamen enim distin
quod estas vos per tropologiam quilibet
fidelis quibus dicitur. an necessitas quod corpora
vra tamen sunt propria sunt quod in vobis est
per anagogem sicut gaudia mensa omnes
in supradictis que sunt. Et quod haec in do
ctrina do in se laus te. **C**ulmo
quod de laude ihesu do laus det sy
domini oratio se per tu. Et si tu in te de
timbris trene ihesu. de etiam vero. De anima
quod est etiam de persona celesti nro Christi.
Intra allegoria nro tropologias.
Iuxta anagogem recte accipi potest.
Intra allegoria de etiam ipso diximus.

sequentes exinde quod in molibea
que de ipso sive etiam per figuram dicta su
ita interpretantur illeque nomen ipsa solent
Omnia est in mea uote rei per
similitudinem eius quod magis est
nota deminatio. Et interpretatur
similitudine Alii dicit omnesque qui
rei uirginis notitia. **C**et de aliis omnesque
est vnu et ens quod est notitia. Hinc sunt
tres pres ycon pabalae paradigma
etymago appatio exinde. **C**ontra quod
quotiens pro rei uote sicut ne intellectu
genuo regnante minima nota hinc omnes
est sit at ut papenius testatur aut
a rebu ignorantibus a rebu incongruis
aut a rebu ipsibus. Et hec sunt tres
pres quas amicitit donatus.

Omnesque interpretantur similitudinem
quoniam minima rei per similitudinem eius quod
magis est nota pandit deminatio
spiritus virginis et est idem quod omnesque de
qua immediate similitudinem est
Verum est psonis accidunt opacitas ut vidimo
gloriam eius gloriam quod congerit a proximo
item neque nubentem neque nubentem neque
sunt ex parte nisi ei solita modi pertinet
elegans et cetero. **C**ontra ut dicitur. **V**idetur
ut dicitur id est minima genitrix et hec ratio
ma me et hec ratione ne etymago.
vel signum et est ycon inter se vel cor. **C**ontra
personis accidunt opacitas secundum figuram
rei et simili genitrix conatur exprimer. Et
de aliis ycos quod est etymago vel signum
Parabala est rex genitrix dissimilium quod
ut simile est regnum celorum genitrix
parapies. Ita sicut moyses evalua
uit serpentem in deserto. Ita constuit
et filium habens. Ita contumeliam que se
minat semine suu. Et ut dicitur uigilato.
para et nro operantur in sole quod est similia
Inde hec pabalae et similitudo sive opera
ex dissimilibus rebus sic est in lucanis
compatit cesare leonem non ex suo sed ex
alio genitrix similitudinem faciens. Et de
pabalae quod nro similes. Ita enim ipsa est
similia que similitudinem nro similes. Non para
bolica etiam et similitudinem maius vide etiam
Paradigma est ipsa. In suo loco
sive enarratio exempli hanc

Vnde laquam auferit. si h̄a p̄us vi-
det sup̄ nālī q̄sortat̄ z iā nō insiat̄
Item s̄m b̄da. Cans reūsh ad vōitū
z. suis m voluntabro luti. Et vñ san̄l
mt aph̄as quor̄ uno cū q̄b̄ p̄t actaz
p̄mar ad vna relabi. Ilto vñ tūt
vtim̄ cū m̄dactū q̄ q̄ ossim̄ dactendi
assuere. vñ aliud q̄ artis q̄nō didi-
ct̄ sibim̄ vñspare vñdeim̄ Hic t̄
pus adeo late p̄ ut lis̄ salōm̄ q̄
nus s̄m hebreos p̄abolus diuina
apud grecos ex eo nomē accepit
partemar̄ l̄ p̄ubior̄ Et s̄m vgoz
para apam̄ cū emi q̄ est modulatō z
Dr̄ h̄e partemar̄ l̄ rebz vñ t̄p̄bz atomo
datū p̄ubnum̄ vñbi grā. Valsint as-
nacē alit̄ z leſa. ē ab eo p̄t dia adūsa
stumulū calces dū siḡtūr adūsis
resistendū. Silr̄ quicq̄ vñm̄
p̄ubio m̄ tpe q̄modo z mata p̄ema
est vñbi grā. loquebas de aliq̄ talia
qualia p̄bi dissident si audiunt et
ille remēs subita dias sup̄ eī fabla
vñ Dr̄ p̄ema a pa q̄ē iuv̄ z omen
q̄ ē seductō vñmodulatō q̄ iuv̄ mo

mo ddi signata. Et nunc si
nos fecit seruum no p̄t salviū facere.
Et rex iste est dñs dñs nřc de cœ et cœ
dimis ei. Itē om̄is quos p̄cūsisti gla-
dia mortui sicut cū hac dñ aliam qm
nēcēm gladio p̄cūsisti hinc c̄riatur
antisimis. **C**Et dñ sarcosimis u l' sac-
ras q̄ e caro et ymos q̄ e dimisio q̄
carnalis dimisio et hostilis u l' a sarcos
q̄ e carrosia et mos mons q̄ mōs gar-
rosia u l' dñ a sarcos q̄ e caro et mos
monas q̄ carnēus mas et mala et amā
irrisio q̄ p̄ngit usq; ad carnem.

Antismos ē corpo mltiplex mōse
qz v̄tutis nā antismos p̄mitat
dām eē z q̄ s̄mplite caret rusti
ta z faceta fatis urbani expositum
est vt qui hāmū nō adit am̄ tua
carnīa mem̄ atq; tde n̄igat w̄spes
z mulgeat yrcos. Exponēs yſtū
dic q̄ hāmū nō adit p̄ p̄e ci q̄tingat
vt diligat mem̄ suerūt at mem̄

z bano pate pessimi z emuli vgilij .
Qui hos g^o diligat. dicit vg^m in bue . fa-
ciat sigillando q^d qⁿāz st. iugat wl
pes ad aratz c mulgeat yrcos Item
antisimos ē tu dr muls c sagitte apū
et pharetra qī cī vge vili apiet wl
nam Itē fili mbris vltro vir rapen-
tis i. fili metritis dicit saul ionathē
Itē apls. vt abstundant^r qui nos co-
turbant **C** Et dr antisimos ab atos
q^e flos z mos i. flos vttis wl sen-
tenia In antisimos i tropo flande
z vrbane vttis wl sime Et ē antis-
mos q^ria figā de sarcosmas s. vrsa-
nitas sive iracundia vt q^d baniū
nō odit **cē** vt dicit vge. Et sūm paxna
dr antisimos sib^r Ita q^s ē paxna.
In lato dicit antisimos ita qⁿ ē pax-
na x multi hac dicit **C** Antisimos
sūm quosdā d^r dū ita q^s sit paxna
z ē idem q^d antisimos vide signū i media-
te in antisimos

Nata hic q̄ sicut dicit bon. allego-
ria abn. fatus abn. vñis tñmñ
abn. fatus sit x vñis fr. fatus sit
senior. mico sit se

De na. c. 9 af Cuio signit de stirne ad
p. maiam. Vgme domini salvatore fuisse
nascitur. C. Aliquon fuit simul et ubiq.
una eademque res allegoria p. ca. fuit
quidem et vendiderunt ioseph in egyptu
yfimaelites. vvv argenteis. Ubis re
ut apprehenderunt inde mea vvv tunc
argenteis Item fuit erat d. ruphus
et pulcher appau et vivit en samuel in
media frim suor. Ubis ut discus mea
tundido et rubricando elatus ex militibz.
C. utraq. sciat in iste medietate si
et haec decore quidem sapia et vtute p.
fuisse saginis effusione roseum en duqz
vmitu a deo prie et olea letiae p. qz
suis. Itē allegoria ubi sine opibz alii
hystoriam re. alii hystoriam alii tripalagi
cam. I. moralen re. alii anagogem
hoc est s. m. et supn. Ducentem denuntia
at. C. Hystoriā nāq. Hystoria signu
ratur cu factura pmo re in sū vñ.

58 Some people were
of that stage.

Sum satis est q[uod] h[ab]et satis illū offert h[ab]et
Cui nichil est q[uod] h[ab]et satis illū offert h[ab]et
egere. Ergo sicut utris nō tunc
sufficientem. Et nō paup[er]os p[ro]p[ter]is
h[ab]entis egenter p[ro]maria.

Vnu[m] v[er]o dicit a sententia de
sina. ne uiderim us[us] situs deusia de
firma et indubitate r[ati]onis us[us] ait
uersio us[us] ss[ancti] v[er]o intelligens. Itē sīna
quidā color rethorica d[icitur] p[ro]p[ter] brevis
v[er]o ad moralitatem gnalit op[er]e
dens. Ut obsequiū amicos vi
tas v[er]o d[icitur] p[ro]p[ter] et a sīna d[icitur] sente
tiosus su[us] sīna sententia plena et
patur p[ro]m[ulg]at. Sīna simpliciter in
bona p[re]te accipitur. Et ut dicit v[er]o Isaac
Sīna est determinata accepto altio
patris contradictione.

Syntesis si[us] d[icitur] est dupl[ic]it
vnoq[ue] est articulata mutata
p[ar]tive. m[od]i i[n]num. Vnde in sīna
sunt m[od]i q[uod] sīna m[od]i. Et sīna
nō est nullū in v[er]o. Et o[ste]ndit
multas sīnas in v[er]o. Et sīnas

Contra d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]
d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]

Somothopeya ponit a g[ra]m. sib[us] t[er]po
z est a fantasie. Et ē somotho
peya cu[m] res in corpore introdunt
ad loquidū. ut cu[m] d[icitur] deus us[us] alii
loqui. Et d[icitur] a soma q[uod] ē cor. Et p[ro]p[ter]
q[uod] est fingo. In somothopeya i[n]fig
mentu corporis. us[us] d[icitur] a soma q[uod] est
corpus et thes[auri] q[uod] ē p[ar]t[es] et p[ar]t[es] nō q[uod]
sunt no[n] p[ar]t[es]. Embodimentum in suo loco
est in quinta parte.

Traductō fit o[ste]ndit aliq[ue] nomē p[ro]p[ter] sīnos
caso variat. Et o[ste]ndit cu[m] quodam
stemente q[uod] appellat paluptoton vni
g[ra]m. m[od]i p[ro]p[ter] caso voce traductō fit. ut
si nō in vita iocundis et vita in deo
re vita p[ar]tes v[er]itate relata vel
enā fit in assonāna. Et cur illa cas
que multas dat tibi curas
transīta et color p[ro]p[ter] q[uod] continuā

enā. H[ab]et d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]
d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]

Contra d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]

tu[us] se tua. Et d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur] d[icitur]

logos q[uod] ē sīna q[uod] sīna

sīna et eadem est in apostrophā. O[ste]ndit v[er]o

Et q[uod] trivilogia et censatio us[us] ss[ancti] p[ro]p[ter]

alis us[us] mōbius et figurativa intelligere

Nicōdū us[us] elemētū v[er]o. Et nō t[er]p[er]o

logia et t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o

t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o t[er]p[er]o

Et ap[er]tus at sic d[icitur] trivilogia mōbius

ss[ancti] p[ro]p[ter] et cor[poris] mōbius si ap[er]tio

sīna sīna sīna sīna sīna

de allōtēta p[ro]p[ter] est figura ostentans sīna

q[uod] de ea definiat p[ro]p[ter] videamus. Possit

ap[er]tentia d[icitur] de mōbius tuorum et de

mōbiis dissimilis. Si comore colo mōbius

Si et p[ro]p[ter] allōtēta decit dicimus.

Allōtēta ē figura ostentans

preciosas in capite. sīna

et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

et sīna et sīna et sīna

Minima vetus. **I**ste no est mispiens
s sapiens genis et spes no viden-
simpli. **S**ic minima miltier videntur.
et mina no spnas p libent sustinas
vel eq. cum plus dicit et mino sigt.
Et dicit pap. Et ut ait dicit. sicut ss
ei formando nega bma. et sic sim ei
litote sit. cu die neganes vna sua
aut affirmato ut sedea necna et
sbo. **E**t dicit alitas q e dissolutio
q die ptes resoluunt in vna et est
atram litote audi trapa q dicit.

Ocupato fit quida. **E**xphale.
diamus nos pteire aut nestre
aut nolle dicet hie que maxie diam
hac mā. **C**onsiderem qdts tua fit ma
nulata nument flagis. **E**t g. mo ait. **D**c
cupat hic color cu qmbs tūstre parat.
Hec tūst pteo cedens pueria farta
rapinas. **T**edia forte darem si vbo
ista referrem.

Oliopomenū est sub panta ob his
multor comprehensia ut sic vit
amor paride vel hic. mors mala mor
into malus acti mors facio vpus
mebra puella puer Lazarus ista notat.
Et dicit ab oculi q totum col multum
et pomenū q est vnitia q multor
lumbus ob his adiectio.

Omopasia est attributo pletatis
vno alti ut lingua mea medi
tabit iustiam tua. lingue eniē loq
et cordis meditari. **V**nde qē cardis
attribut lingue. **E**t dicit ab omos qē
vnu et passia q est passia q vno
passio et attributa.

Omophas e expo ignati p equo
vel magis ignotū ut q est pal
mitas ptaeo vas. vlo q p grecū
expantur latum ut q est homo an
tropis. ut q est curre veite. **A**nd
ab omos q est simile et phas q est
expo quasi p simile expo. **E**t redi
ad omoxenim q est natificans vna
rem p aliam.

Pysanae e qā cu nā p vna vole
rideri ut que geremq bellum
q auxilia nabis pata erit. **C**ons
erit qui subuenire velit tunc acce
sacras tractauim. **E**t vōt a tullio

hie figā interrogata.

Precisa ē am dās qbdī q qep
tu est relinqt in audience nudi
vñ g. mo. **C**oipe acceptū tela pūsia
fiet ut te no est equū etiamē poner
meā. nūq ego recolo q tu fensi s
dīe nola vel pūsia fit cu alijs vā
māo qept et loqda mtrūpit.

Profanesis sim gre ss stemate ē
cu as exclamatione deū letia v
digitor expmt. **D**icit mōtis aū v
satiramat. **E**t dīa pros. qē. **A**d
et sonos qē sona q se bēno. **A**d sonū
exclamatione q h̄ color d̄ exclamatione.

Prasopopeya fit qū maiātu loq
tur ad maiātu ut qui mō nasone
siāmā qz libelli. vel qū iāiatu ad
iāiatu ut tra loquit fontibz et mai
bus. Et fit tot modis ut methefora.
Et dīa prosos q est p̄ et pona ib q est
singa q̄ sima sima a fida p̄ vlo dr ap
son q est p̄ et pona q est singa q̄ fido
noue psona. **E**t redi. **A**d metheforam
cu fido qm̄ irrationale laquit rona
li et naso fido locata ē. **E**t h̄ figā
sepe inuenit in theologia vñ dicit da
mastro. **L**onit spita et psopopeya.
px siāmā vlo vlo de maiātu de iāiatu
loq. sic illis mare vidit singit vñ.
vñ sic dī pono apom cu psopopeya
p̄ et dr h̄ psopopeya ie ip̄ apido vlo
osmato ut cu res no loques mēdū
laquis ut ego celum tegi oīa et ego
tra calicis ab omibz in dīt il dr p̄m
qz nonā fāmā dat psopopeyam

Protoseappalange fit qū vna
ppō ppom̄ pro alia vide i suo
place in quinta parte.

Racōmatio fit qū is a seip̄o qrit
rom̄ et postea ip̄e dīat dīnes
anaro eget q̄e no appetit vslie. ta
ge p̄ca tūr cne innuat acius.

Repetitio fit ex eo q̄eadē dīo m
p̄m̄ plū clausular repeti
ut laud̄ da. **D**icit. **C**. **E**. **I**co. **F**. **E**trī.

De qualibz differt repeti. q̄uslo q̄plo
et q̄t cu stemate q̄ dī anaphora.

Simā in rethorica dīe q̄ p̄bū c
ppom̄ ad ad hūtate alico mō
mētōis et p̄ q̄secu ut sim g. mū.